№ 208 (330)
Субота, 22 лістапада 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

Infec computer
Газета сверстана на компьютерах фирмы "ЛИНТЕК"

BelPaper
Крупнейший поставщик бумаги и картона от шведских и финских производителей на Беларуси.
Тел. (017) 223-28-33.

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	7.45	15.47
Магілёў	7.38	15.52
Гомель	7.29	15.56
Мінск	7.49	16.03
Гродна	8.03	16.19
Брэст	7.57	16.26

Маладзік 30 лістапада.

Пейджинговую связь редакции обеспечивает компания МОБИЛКОМ пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

Лампы, кабель, светильники, прожекторы, электрооборудование
8-(017)-213-70-13
Кальченко & К°

Белорусское экономическое чудо: взгляд с двух сторон

Точка зрения президента

Растут объемы производства

Вот что сказал Александр Григорьевич на совещании по вопросам промышленности в Могилеве:

"Главной и обнадеживающей тенденцией следует считать устойчивый рост объемов промышленного производства начиная со второго квартала прошлого года. За 10 месяцев 1997 года по сравнению с соответствующим периодом прошлого они выросли на 16,4 процента. Валовой внутренний продукт за три квартала текущего года увеличился на 10,5 процента.

В текущем году предприятия машиностроительного комплекса вплотную приблизились к стопроцентной отгрузке произведенной продукции. Объем оплаченной продукции, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, возрос более чем в 2 раза.

Конечно, то, что сделано, радует. Ведь в каждой белорусской семье хоть чуть-чуть, но жизнь полегчала. Значит, экономическая стратегия выбрана нами правильно... Достигнутая стабилизация пока еще очень хрупкая. Поэтому 1998 хозяйственный год должен стать надежной ступенью устойчивого роста и обеспечить все предпосылки для стабильного экономического развития...

Пусть и не так быстро, как хотелось бы, но улучшаются финансовые результаты работы предприятий. Рентабельность промышленности поднялась за 9 месяцев до 13,5 процента против 10,3 процента за соответствующий период прошлого года. Снижается количество убыточных предприятий. Если в январе — сентябре 1996 года таких предприятий было 19,7 процента, то в январе — сентябре 1997 года — 13,5 процента. В 1998 году надо закрепиться на рубеже 5—6 процентов.

Рост рентабельности наряду с другими мерами позволил сократить просроченную дебиторскую и кредиторскую задолженность. На 1 октября текущего года просроченная дебиторская задолженность в промышленности составила 20,6 триллиона рублей, или 7,9 процента к общему объему реализованной продукции, в то время как на 1 октября прошлого года она составляла более 13 процентов.

Поэтому можно сделать и второй важный вывод: наряду со стабильной динамикой роста объемов промышленности происходит постепенное, обнадеживающее ее финансовое оздоровление".

Точка зрения профсоюзов автосельхозмаша

Движение к финансовому краху, рабочие ощущают беспросветность своего положения

Днями состоялся Пленум профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения. Вот какую оценку он дал положению в промышленности:

"Оценка профсоюзов социально-экономической ситуации в республике расходится с оценкой правительства и государственных СМИ. Рост ВВП, о котором твердит госстатистика, сопровождается падением реальных доходов населения. Падение доходов подтверждается снижением реального объема розничного товарооборота. Практически рост ВВП получен за счет снижения уровня оборотных средств и роста дефицита торгового баланса, усиления административных мер, кредитов на жилищное и другое строительство.

Финансовое положение предприятий остается крайне тяжелым. Не снижается число убыточных предприятий, просроченные кредиторские и дебиторские задолженности достигли критических цифр, остается высокой скрытая безработица. Темпы инфляции опережают проценты по вкладам населения, и они обесцениваются. Идет изъятие денежных средств у народа. По-прежнему высоки темпы девальвации белорусского рубля. Искусственное сдерживание ее ведет к существованию нескольких курсов валют (биржевой — 42 тысячи белорусских рублей за один доллар, Нацбанка — 29 тысяч рублей).

Такое положение разрушает экономику промышленных предприятий, ведет их к финансовому краху. Остается крайне низкой заработная плата, в том числе в автосельхозмашиностроении. В автосельхозмаше 11,4 процента работающих получают зарплату ниже 60% минимального потребительского бюджета (ниже черты бедности), ниже минимального потребительского бюджета — 77,8%... Трудящиеся ощущают беспросветность своего положения и надеются на активную и сильную позицию профсоюзов в защите своих прав".

* * *

Вот такие разные оценки. Кто же говорит правду: президент или профсоюзы? Хотелось бы услышать ваше мнение, уважаемые читатели.

Андрей РУСАКОВИЧ.

Стоп-кадр

Мсціслаўль. Помнік першадрукару Пятру Мсціслаўцу.
Фота Валерыя БЫСАВА, БелТА.

Без грыфа "Сакрэтна"

Колькі ж зарабляе дырэктар?

Працягваем расследаванне гэтай даволі цікавай і моцна "законспіраванай" тэмы. Аказваецца, даведацца пра аклады дырэктараў шэрагу прадпрыемстваў даволі цяжка, нібыта яны з'яўляюцца нейкай дзяржаўнай тайнай. Я пацікавіўся аб гэтым у адказнага работніка "бявога прафсаюза" аўтасельгасмаша і пачуў у адказ:

— А хто вам пра гэта скажа? Бухгалтар? Дык ён жа заўтра вылеціць з работы.

У час прэс-канферэнцыі кіраўніка прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці Генадзя Федыніча я спытаў у яго, якія ж аклады дырэктараў заводаў іх галіны.

Але і ён не ведаў. Праўда, зазначыў, што добраму дырэктару трэба даваць і добры аклад.

Хто ж супраць? Але чаму нельга ведаць пра суму гэтага "добрага акладу"?

У федэрацыі прафсаюзаў Беларусі маюць звесткі толькі пра сярэднія аклады ўпраўленцаў, куды адносяць і майстроў, і тэхнолагаў, і начальнікаў участкаў... Але ж, вядома, што гэта скрытая форма, каб схаваць рэальны памер аплаты працы першых асоб і прыбліжаных да іх.

Выступаючы ў Магілёве на нарадзе па пытаннях прамысловасці, прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка сказаў, што на Мінскім трактарным заводзе зарплата кіраўнікоў у тры-дзесяць разоў перавышае сярэднюю зарплату кваліфікаваных рабочых. Але якая зарплата ў гэтых кваліфікаваных рабочых, не ўдакладняецца. Кіраўнік прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці Генадзь Федыніч тлумачыць, што ў іх галіне высокакваліфікаваныя работнікі зарабляюць па 6—8 мільёнаў рублёў. Праўда, такіх рабочых няшмат, дзесьці два-тры працэнты. Сярэдняя ж зарплата рабочых і служачых у жніўні была 2,5 мільёна рублёў, работнікаў прамысловасці — 2,8 мільёна рублёў. Зрабіце неабходныя падлікі з прывядзеных лічбаў, і вы зможаце атрымаць прыблізны памер зарплаты дырэктара. І вам стане зразумела, чаму гэтыя аклады з'яўляюцца амаль што дзяржаўнай тайнай. Бо пасля таго, як людзі даведаюцца пра заробкі і розныя даплаты і прывілеі гэтай катэгорыі работнікаў, яны захочуць даведацца і пра рэальныя грашовыя даходы чыноўнікаў больш высокага рангу, у тым ліку і прэзідэнцкай вертыкалі. А ім, відаць, вельмі не хочацца абнародаваць сапраўдныя сумы.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Ребус

Заметалин? Пашкевич? Подгайный?..

"В ближайшем окружении Александра Лукашенко есть люди, крайне заинтересованные в обострении российско-белорусской информационной войны, так как для них это единственно возможный способ политического выживания..."
("Советская Белоруссия", 18.11.1997 г.)

От редакции "Народной воли"

Если президентская газета пишет о том, что в окружении А.Лукашенко есть люди, крайне заинтересованные в обострении российско-белорусской информационной войны, а это значит желающие серьезно подорвать авторитет главы государства, — поверьте, есть чем возмутиться. Жаль только, что президентский печатный орган не конкретизирует, кто именно из окружения А.Лукашенко заинтересован в обострении российско-белорусской информационной войны. Заметалин? Пашкевич? Подгайный? А может, Мясникович или, скажем, Русакевич? Вопросы, вопросы... Рано или поздно, но общественность получит на них ответы. И не исключено, что услышит их непосредственно из уст Александра Лукашенко.

Погода

22 и 23 ноября ожидается облачная с прояснениями погода. 22-го — на значительной части, 23-го — в южных районах небольшой снег, на дорогах гололедица. Температура ночью -1...-6, 23 ноября по северу республики — до -10, днем 0...-5.

Рэальная падтрымка ці чарговы падман?

Улады абяцаюць падтрымку радыёэлектроннай прамысловасці. Прафсаюзы прыпыняюць падрыхтоўку да акцыі пратэсту. Ці надоўга?

На гэтым тыдні рабочыя шэрагу прадпрыемстваў радыёэлектроннай прамысловасці збіраліся правесці мітынгі пратэсту з нагоды цяжкага эканамічнага становішча. Ужо быў атрыманы дазвол на мітынгі ў цэнтры Брэста, Віцебска, Гомеля. У Мінску перамовы зацягнуліся. Кіраўніцтва гарвыканкама цягнула з дазволам, алгаворвала прафсаюзных лідэраў ад акцыі, маўляў, трэба пачакаць, хутка з'явяцца дэкрэты прэзідэнта, якія здымуць наспелыя праблемы.

І яны з'явіліся. На думку кіраўніка прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці Генадзя Федыніча, у іх амаль на 85% працэнтаў улічаны патрабаванні прафсаюзаў. Чакаецца палёгка ў падаткаабкладанні, намечаныя меры дазволяць папоўніць абаротныя сродкі прадпрыемстваў. Праўда, пакуль не зусім зразумела, ці адбудзецца прыкметны рост зарплаты, ці адчуюць палёгку экспарцёры...

У такіх умовах актывісты прафсаюзаў вырашылі прыпыніць акцыю пратэсту. У бліжэйшыя два тыдні яны збіраюцца дэталёва прааналізаваць, які эфект дасць галіне ажыццяўленне вызначаных мер. А затым паглядзець, як намечанае будзе ажыццяўляцца.

Як зазначыў на прэс-канферэнцыі Генадзь Федыніч, у нас паміж абвяшчэннем мер і іх рэалізацыяй бывае даволі працяглая дыстанцыя, на якой вырастаюць розныя нарматыўныя акты і распараджэнні, якія, здараецца, зводзяць на нішто добрыя намеры. Так што трэба пачакаць і паглядзець, што ў рэшце рэшт атрымаецца.

На люты прызначаны пленум прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці, які грунтоўна прааналізуе сітуацыю і прыме рашэнне аб магчымых дзеяннях. Але сітуацыя можа скласціся так, падкрэсліў Федыніч, што ніхто чакаць лютага не стане. Калі рэальных змен да лепшага не будзе, рабочыя могуць выйсці на вуліцу ў любы час. На яго думку, падрыхтоўка да акцыі паказала, што рашучыя настроі рабочых спеюць хутка, гатоўнасць да акцыі цяпер даволі высокая. Усё болей людзей разумеюць, што толькі сваімі актыўнымі дзеяннямі яны могуць рэальна палепшыць сваё жыццё. Цікава, што на гэты раз і кіраўнікі большасці заводаў не пярэчылі выступленню рабочых. І да іх прыходзіць разуменне, што не прыслухоўвацца да працаўнікоў ужо нельга. Ды і разумеюць многія, што рабочыя ставяць правільныя патрабаванні.

Такім чынам, сваёй актыўнай пазіцыяй прафсаюзы радыёэлектроннай прамысловасці прымусілі ўлады пайсці ім насустрач. Вось толькі ці атрымаюць рабочыя рэальную падтрымку, ці абвешчаныя меры з'явяцца проста чарговым громаадводам і падманам, пакажа час.

Алесь ДРАБЧУК.

Позиция

Отставки Михаила Мясниковича требуют обманутые вкладчики

Митинг против коррупции в высших эшелонах власти проведет 29 ноября на проспекте Машерова Белорусское общественное объединение пострадавших вкладчиков "За социальную справедливость".

Свое решение провести такой митинг организационный комитет объединения объясняет тем, что располагает документами, свидетельствующими о том, что глава Администрации президента Михаил Мясникович и руководитель концерна "Белнефтехим" Иван Бамбиза "путем обмана и интриг препятствуют решению вопроса возврата денежных средств, похищенных у населения финансовыми жуликами". Вкладчики утверждают, что Мясникович подписал и направил в Совет министров Республики Беларусь Положение о порядке возврата денежных средств пострадавшим гражданам, которое президент на совещании не одобрил. А "при попустительстве руководства концерна "Белнефтехим", — заверяют они, — предприятия системы умышленно занижают цены на свою продукцию, производя неправильное ценообразование, что привело к обману государства в виде недополученных налогов". Кроме того, по вине Ивана Бамбизы, утверждают вкладчики, они недополучили 20 миллиардов рублей — почти 20 процентов всех потерянных денег.

29 ноября на площадке у Дворца спорта объединение пострадавших вкладчиков, скорее всего, заявит свои требования: отправить в отставку главу Администрации президента Михаила Мясниковича, начальника Главного управления правовой работы Администрации президента Александра Пласковицкого и руководителя концерна "Белнефтехим" Ивана Бамбизу.

Кроме того, обманутые вкладчики собираются потребовать от государственной власти "полного разбирательства с деятельностью концерна "Белнефтехим", могилевского ПО "Химволокно", Гомельского химического завода и полной выплаты объединению сумм за причиненный ущерб".

Мария ЭЙСМОНТ.

Позиция

"Быть или не быть?"

Избиратели отвечают на гамлетовский вопрос, который ставит перед депутатами Верховного Совета 13-го созыва политическая ситуация и сама жизнь.

От редакции

В среду, 19 ноября, "Народная воля", как и анонсировала, провела мини-опрос читателей газеты по телефону. За четыре часа в редакцию позвонили ровным счетом 50 человек — практически столько же, сколько оппозиционных депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Каждое блиц-интервью длилось в среднем менее пяти минут.

Редакция приняла сообщения не только из Минска, Гомеля, Витебска, Могилева и 15 районных центров республики, но и из глубинки — деревень и поселков Брестчины и Гродненщины, Могилевщины и Минщины.

Из 50 звонков лишь один был анонимным. Свое мнение, открыто себя назвав, изложили журналисту: 7 рабочих (металлург, тракторист, маляр, автослесарь, железнодорожник, водитель, техничка); 14 представителей интеллигенции (врач, ученый, историк, музыкант, инженеры, педагоги, менеджер по рекламе); 6 разных людей (молодая домохозяйка, два безработных, два бывших сотрудника милиции, армейский офицер запаса); 19 пенсионеров (по социальному происхождению тоже рабочие и интеллигенты). 3 человека профессию не указали. Среди абонентов оказалось 12 женщин и 38 мужчин. Возраст читателей не уточнялся.

Редакция благодарит всех участников опроса за активность и четкое соблюдение предложенных газетой условий импровизированного мониторинга. Публикуем, как и обещали, три читательских мнения.

Блиц-интервью

1. *Что главное, на Ваш взгляд, совершил Верховный Совет 13-го созыва за год существования в условиях полуподполья?*
2. *Считаете ли Вы, что для Верховного Совета настало время обрести полномочия и кворум, то есть взять законодательную власть в свои руки?*
3. *Как Вы оцениваете юридические основания для лишения депутатского статуса назначенцев Палаты представителей и возобновления правомочных заседаний Верховного Совета?*

Владимир БОРОДАЧ,
экс-командир бригады спецназа:

1. Верховный Совет и Конституционный суд проиграли, но не умерли от стыда и позора. Сейчас, похоже, год спустя, депутаты выходят из шока, если судить по действиям Гончара, Карпенко и некоторых других. Не скажу, что это результат, но на дело похоже.

2. Никто не мешал депутатам действовать, когда Верховный Совет был полномочным. Эти полномочия могли давно оформить оппозиционные депутаты, но они до сих пор не научились пользоваться своими правами. Как я понял из предыдущих публикаций, Шушкевич законодательную власть брать не хочет, Шарецкий тоже боится и мечется. Таким я бы сказал: "Бери шинель — иди домой". Я не верю, что им нашей "крови" жалко, которая будто бы грозит пролиться в борьбе за демократию. Просто им так удобнее говорить, а жалко им своей шкуры. Я же убежден, что депутаты обязаны провести импичмент.

3. О каких юридических основаниях можно говорить применительно к "палатникам"? Когда они лезли в кресла, предав избирателей, они все законы и Конституцию растоптали. Президент умело сыграл на слабых струнках этих 110 человек. Теперь эти люди, как пыль придорожная под его ногами, клубятся вслед за ним по пути в никуда. Они прихлебатели, а из-за того, что вот уже год понять это не могут и не хотят, все мы обречены жить в бесправии.

Галина ГАНЕВИЧ,
штукатур-маляр:

1. Депутаты сохранили себя как политиков и завоевали Верховному Совету мировое признание. Это положительное.

2. Конечно, они обязаны сделать, чтобы был кворум и что еще надо. Их долг — вернуть Верховному Совету принадлежащую ему законодательную власть.

3. "Палатников" надо лишить депутатского статуса, а если Верховный Совет опять будет работать, то пусть назначает новые выборы всех депутатов, чтобы все очистилось.

Сергей РУСАН,
пенсионер:

1. Главное, что депутаты выжили, а Верховный Совет стал оплотом оппозиции. И я очень высоко ценю работу Гончара в последнее время. Еще больше надеюсь, что к энергичным более молодым остальные отнесутся терпимо, что ни в коем случае не дойдет до раскола.

2. Как я понимаю, Верховный Совет и не должен обретать полномочия, потому что они ему и по законам принадлежат, и по Конституции 1994 года. Их надо использовать и действовать в рамках Конституции. Кворум установить, прорываться в государственные газеты, восстановить избранный Конституционный суд. А главное — решать вопрос о непризнании власти, которая нарушает законы. Нерешительность для депутатов равносильна самоубийству.

3. Перейдя в палату, бывшие депутаты Верховного Совета добровольно сложили с себя полномочия. Только надо это оформить аккуратно. Потом добиваться довыборов в Верховный Совет согласно Конституции.

Комментарий журналиста

Так люди сказали

Первое мнение из трех опубликованных типично резкое. Есть и более суровые суждения. Сергей Сидор, например, оценил депутатов Верховного Совета так: "Мы на них надеемся, а они ничего не делают". Солидарны с ним читатели газеты Михаил Хатенчик и Адам Деркач. Владимир Пустовалов сказал: "Хватит любоваться собой. Экие герои, научились общаться с Западом. Пусть попробуют общаться со своим народом. Перестаньте заявлять и начинайте работу по освобождению Беларуси от жлобства". Отрицательно характеризуя деятельность депутатов, Татьяна Тризно употребила выражение "мышиная возня", слово в слово повторили это еще два человека.

Досталось депутатам оппозиции от Эдуарда Тобина: "Непростительная личная вина в падении парламентаризма в Беларуси лежит на Грибе и Шарецком". Категорически настроен Артур Лукашевич: "Депутаты тринадцатого созыва и в оппозиции подтвердили, что беспомощны и показывают полное пренебрежение к избирателям". Николай Конахович считает, что "только Зенон Позняк может спасти Беларусь", и его мнение разделяет Адам Деркач.

Большинство суждений плотно сблокировалось в "золотой середине". На такой точке зрения сошлись процентов 90 из числа опрошенных 50 читателей "Народной воли":

1. Заслуга Верховного Совета в том, что он добился признания легитимности в мире и объяснил цивилизованным странам, какая трагедия произошла в Беларуси в ноябре 1996 года.

2. Депутаты обязаны действовать, установить кворум и полномочия в рамках Конституции 1994 года и законов.

3. "Палатники" перестали быть депутатами, как только переметнулись на службу к президенту, надо лишить их полномочий, и сделать это аккуратно по закону.

Типично умеренный взгляд наиболее точно отражает второе из опубликованных мнений.

Третью типичную точку зрения представляет, соответственно, третье напечатанное читательское мнение. Ее развили и дополнили примерно десять абонентов.

Леонид Чудиловский горячо поддерживает оппозиционных депутатов: "Честь и хвала защитникам Конституции 1994 года". Светлана Рацевич подчеркнула, что они "нашли в себе мужество принять "Политическое заявление" по результатам работы специальной комиссии". Юрий Драгун возлагает надежды на таких, как Василий Новиков: "Он был прав, когда больше года назад писал, что "против лома нет приема...". Виктор Новиков, избиратель Станислава Богданкевича, сказал о своем депутате: "Голосовал за него, видя в нем потенциального премьера". Василий Дроздов голосовал за Александра Добровольского и горд тем, что "моего депутата нет в палате".

Выявилась четвертая позиция, на которой объединились почти все 50 опрошенных, за исключением буквально нескольких человек, — поддержка действий депутата Виктора Гончара.

Сергей Сидор, Леонид Матыленок, Сергей Пархимович. Любовь С. одобряют инициативы Виктора Гончара, с которыми он выступил в последнее время. Вот подборка цитат из уст читателей: Владимир Друч: "Думаю, что депутаты поддержат Гончара, и надеюсь на это"; Петр Невар: "То, что он предлагает, не совсем реально, но молодец"; Адам Зыль: "Главный результат — это работа специальной комиссии Гончара"; Елена Д.: "Он по крайней мере что-то пытается делать"; Виталий Боцвин: "Желаю ему и членам комиссии успехов".

Так люди сказали.

Мини-опрос провела Людмила МАСЛЮКОВА.

Субота — лепшы дзень для падпіскі на "Народную волю"

Сёння — выхадны, і ў Вас ёсць магчымасць зайсці на пошту, у любы іншы пункт і падпісацца на "Народную волю" на першую палову 1998 года.

Амаль усе газеты паднялі кошт падпіскі, у "Народнай волі" — без змяненняў. Што сёння 29.000 рублёў? На добры абед не хопіць. А за такую суму Вы зможаце атрымліваць "Народную волю" цэлы месяц. Кошт падпіскі на квартал — 87.000 рублёў, на паўгоддзе — 174.000.

Не заўважыце, як закончыцца падпісная кампанія. Спяшайцеся, не спазніцеся!

Вы — з "Народнай воляй"! "Народная воля" — з Вамі!

Ф.СП-1
Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету **63222** (індэкс выдання)
Народная Воля
Колькасць камплектаў
на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды
(паштовы індэкс) (адрас)
Каму
(прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету **63222** (індэкс выдання)
Народная Воля

ПВ	месца	літар

Кошт: падпіскі _____ руб.; пераадрасоўкі _____ руб.
Колькасць камплектаў
на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды
(паштовы індэкс) (адрас)
Каму
(прозвішча, ініцыялы)

Народная Воля
22 ЛІСТАПАДА 1997 г.

Паразважаем!

Перамога над беспрацоўем... Альбо паражэнне?

Па стану на 1 лістапада гэтага года на ўліку ў Дзяржаўнай службе занятасці стаяла каля 134 тысяч беспрацоўных. Тое, на чым так упарта настойваў прэзідэнт Беларусі, амаль што стала рэальнасцю.

Справа ў тым, што згодна з Дэкрэтам № 7, які быў падпісаны Аляксандрам Лукашэнкам яшчэ ў сакавіку, пастанаўлялася "лічыць недапушчальным у 1997 годзе рост колькасці беспрацоўных звыш 130 тысяч чалавек". Як бачна, патрэбна прыкласці невялікае намаганне — і гэты паказчык будзе дасягнуты. Варта нагадаць, што яшчэ на 1 студзеня ён складаў больш за 182 тысячы. А тэндэнцыя па зніжэнні колькасці афіцыйна зарэгістраваных беспрацоўных, якая адлюстроўвалася ў дзяржаўнай статыстыцы, захоўвалася на працягу ўсяго года.

Аднак, нягледзячы на такія на першы погляд відавочныя поспехі ў справе занятасці насельніцтва, не варта мець залішні аптымізм. Не сакрэт, што вялікая колькасць прадпрыемстваў знаходзіцца ў цяжкім эканамічным стане і часта людзі не столькі працуюць, колькі адпачываюць. Кіраўніцтва, мабыць, і рада скараціць штат, але ўсім памятныя неаднаразовыя заявы Аляксандра Лукашэнкі аб тым, што трэба за любы кошт захаваць працоўныя месцы.

Акрамя таго, існуе і праблема "скрытага" беспрацоўя. Так, у мінулым годзе яго паказчык склаў (паводле афіцыйных звестак) больш за 14 працэнтаў ад працаздольнага насельніцтва, што складае больш за 700 тысяч чалавек. Пры гэтым, паводле падлікаў некаторых эканамістаў, у розных рэгіёнах краіны ўзровень "скрытага" беспрацоўя дасягае ад 30 да 45 працэнтаў.

Тым часам беларускі прэзідэнт выдае ўсё новыя пераможныя ўказы. Зусім нядаўна Аляксандр Лукашэнка пастанавіў лічыць адной з асноўных задач на 1998 год скарачэнне колькасці беспрацоўных у параўнанні з 97-ым годам на 7 працэнтаў. Ці ж стасуецца гэта з рэчаіснасцю, рэаліямі нашага з вамі жыцця?

Сяргей КУЗНЯЦОЎ.

Стоп-кадр

Музей-лабораторія Францыска Скорыны, створаная пры Гомельскім дзяржаўным універсітэце, носіць яго імя, прапагандуе сярэдзі студэнтаў і школьнікаў горада творы вялікага асветніка, знаёміць моладзь з яго жыццём і дзейнасцю.

На снімку: *завядуючы музеем-лабораторыяй Канстантын Усовіч знаёміць з работамі Ф.Скорыны вучаніцы гомельскай сярэдняй школы № 54.*

Фота Сергея ХОЛОДИЛИНА, БелТА.

Рэзананс

Мы жывём у краіне пескароў і стравусаў

Паважаная рэдакцыя! Артыкул Алеся Драбчука "Талерантныя пескары ў вокнах" ("Народная воля" №182) закрануў даўно балючую для мяне тэму: чаму беларусы такія абыякавыя да свайго лёсу і лёсу сваіх дзяцей?

Вялікая колькасць нашага насельніцтва — пенсіянеры. Гэта той клас, які ўсе свае гады будаваў камунізм. Яны прывыклі слухаць прамовы правадыроў, развучыліся чуць іншых, аналізаваць убачанае і рабіць вывады.

Колькі сварак з бацькамі праходзіць у сем'ях маіх равеснікаў! Колькі болю прыносяць сустрэчы моладзі са сваімі старымі! Болю за тое, што яны не хочуць слухаць ніякіх довадаў.

Нягледзячы на ўсе дзеянні кіруючай улады, мае бацькі залаволены ёю. Маці гатова кінуцца ў бойку за "свайго Лукашэнку".

Мой бацька ўпэўнены, што лепш за ўсё пенсіянерам жывецца на Беларусі, а калі б ён жыў на Захадзе, то было б намнога горш. Ніякія довады не могуць яго пераўпэўніць. Калі ж ён быў у брата на Украіне, то вельмі здзіўся, чаму іх сям'я супраць аб'яднання з Расіяй. Мае бацькі заўсёды былі такія. Будуць сядзець, схаваўшы галаву ў пясок.

Бог ім суддзя. Я зараз малю Госпада, каб дараваў маім бацькам. Бо яны бачаць толькі тое, што ім кажуць па беларускім тэлебачанні. А рабіць вывады самі — ужо ня здольныя.

Сярод моладзі ёсць тыя, хто ніколі сам не пойдзе на мітынгі, бо гэта дзеці "пенсіянераў-стравусаў". Шмат разоў чула я ад такой моладзі, што яны дачакаюцца, калі памруць гэтыя пенсіянеры, талы шляхам выбараў возьмуць уладу і зробяць усё па-іншаму, так як трэба.

А колькі "пескароў" зараз сядзіць на заводах. Не пералічыць. Цяпла няма, ніякай работы таксама няма. Яны сядзяць у паліто і маўчаць.

Другія збіраюцца ў эміграцыю. Не разумею, як можна пакінуць назаўсёды сваю Радзіму. Гэта ж твая Радзіма, твая глеба, якая карміла і выхоўвала цябе.

Не дзіўна, што жыхары Беларусі складаюць такі кантынгент. У 37-м годзе амаль уся нацыянальная эліта была знішчана.

Паглядзіце айчыннае тэлебачанне, пачытайце дзяржаўныя газеты ці паслухайце радыё. Адразу прыйдзе ў галаву думка: "Прайшла вясна, настала лета, і дзякуй партыі за гэта".

Чаго чакаць? Мы жывём у краіне пескароў і стравусаў, якія хаваюцца за сваімі вокнамі. Але я спадзяюся, што калі не я, то мой сын будзе жыць у свабоднай, незалежнай Беларусі. І ўсё магчымае дзеля гэтага трэба рабіць сёння. Рабіць нам, каб гэта не засталося толькі марамі.

Галіна ТРОЦКАЯ.

Мінск.

Из первых уст

Между двух огней

Валерий ТИХИНЯ

Судья должен быть свободен от влияния общественного мнения, каким бы оно ни было для него неблагоприятным, от опасений перед критической оценкой его деятельности.

Из кодекса чести судьи Конституционного суда Республики Беларусь

Когда накануне годовщины ноябрьского референдума мои друзья посоветовали мне написать о том, что происходило год назад на самом деле, каковы были обстоятельства, сопутствовавшие несостоявшемуся решению об импичменте, я искренне возмутился: "Зачем мне оправдываться? Я ни в чем не считаю себя виновным! Я действовал в соответствии с законом и Конституцией!" Меня убеждали: это нужно. Если не тебе, то истории. Этот аргумент я был вынужден принять.

Сегодня многие критикуют поведение председателя Верховного Совета и председателя Конституционного суда осенью 1996 года. Нас обвиняют в непоследовательности, в предательстве интересов народа, в том, что якобы именно мы открыли путь диктатуре. В этой статье я больше не буду говорить "мы", поскольку полагаю, что Семен Георгиевич Шарецкий также выскажет свое видение тех событий. Я буду говорить о себе, о Конституционном суде, о том, что было.

Когда анализируют ту ситуацию, как правило, забывают о принятом Конституционным судом Беларуси решении от 4 ноября 1996 года, согласно которому предстоящий референдум объявлялся **консультационным** и его решение могло носить только **рекомендательный** характер. За это решение проголосовали все члены Конституционного суда, кроме оставшегося при особом мнении судьи Григория Василевича. Мы нашли, как нам казалось, оптимальный вариант решения: просто отвергнуть референдум мы не имели права.

И я, и другие члены Конституционного суда отстаивали принятое решение на всех уровнях, во всех своих публичных выступлениях. Мы были убеждены, что другого выхода из сложившейся ситуации нет. Кроме того, согласись президент с нашим решением — и у него осталась бы возможность почетного выхода из им же самим и созданного тупика. Наша убежденность, вероятно, убеждала и других. Я думаю, отчасти и поэтому 19 ноября президент сам пожелал встретиться со мной. В этот день мы встречались дважды: Александру Григорьевичу было нужно ехать в Борисов, поэтому встреча автоматически распалась на две части. До отъезда мы беседовали всего двадцать минут, после возвращения — два часа. Я попытался убедить его в том, чтобы он не игнорировал нашего решения. Я говорил и о возможной международной изоляции, и о других последствиях — в том числе и для него лично. Несмотря на резкий тон нашего разговора, президент даже не пытался оправдываться. Я полагал, когда шел на эту встречу, что на мою резкость он будет отвечать резкостью. Этого не произошло. Президент возражал мне, но почти без эмоций, не так, как ведет он себя на показательных совещаниях и встречах. Возможно, это была только маска, но тогда Александр Григорьевич показался мне очень усталым и, я бы сказал, неуверенным; мне казалось, что он понимал главное: референдум загоняет его инициатора (президента) в тупик, из которого уже не будет выхода.

Из резиденции я вернулся в суд, где меня ждали члены КС. Там вечером мы и приняли решение о возбуждении дела о нарушении президентом Конституции 1994 года — фактически по импичменту. Это не было ни заговором, ни лицемерием с моей стороны и со стороны моих коллег. Мы оказались заложниками ситуации. По Конституции, на страже которой мы призваны были стоять, мы были обязаны принять к рассмотрению любой надлежащим образом оформленный запрос. Так получилось, что именно 19 ноября нам были переданы из Верховного Совета надлежащие документы. Их привезли и официально, зарегистрировав в канцелярии, передали в суд. Повторяю: мы обязаны были их рассмотреть.

Я знал об этом, когда встречался с президентом. Я предупредил его, что, независимо от итогов нашего с ним разговора, Конституционный суд будет вынужден открыть дело. Он поинтересовался, насколько это законно. Я адресовал его к соответствующей статье Конституции. Никакой другой реакции Александра Григорьевича не было.

На следующий день, 20 ноября, были назначены судьи-докладчики. Ими стали судьи Валентина Подгруша, Станислав Тишкевич и Михаил Пастухов; учитывая необычность этого дела и большой объем работы, которую следовало выполнить, было решено назначить именно троих докладчиков. В тот момент в суде было 76 депутатских подписей.

По регламенту Конституционного суда мы должны были подготовить дело в 10-дневный срок и заранее — за 10 дней — оповестить стороны о предстоящем процессе. Мы не имели права рассматривать дело раньше, поскольку это бы означало грубейшее нарушение регламента. Слушание с соблюдением полной процедуры не могло состояться раньше 30 ноября. Мы же, тем не менее, назначили слушание на 26 ноября.

После принятия решения о возбуждении дела об импичменте ни на меня, ни, полагаю, на остальных судей не оказывалось давления со стороны президентской Администрации. Не было ни визитов, ни звонков. Это было бессмысленно: каждый раз, когда до этого кто-либо пытался "давить" на меня, я доводил эту информацию до общественности через прессу. Был избран другой путь — организация отзыва подписей...

Президент говорит неправду, утверждая, что был заговор с целью его свержения. Не было заговора. Никто не таился. Судьи-докладчики в рабочем порядке встречались с представителями депутатской группы, инициировавшей дело. Параллельно же шел процесс отзыва подписей.

Чисто технологически этот процесс осуществлялся просто: депутаты обращались к судьям-докладчикам с просьбой отозвать свою подпись. Мне пришлось общаться лишь с одним из подписавшихся, депутатом Виктором Терешенко, который то отзывал подпись, то снова желал ее поставить. Хотя судья должен быть беспристрастным, я не выдержал и сделал ему замечание: "Виктор Иванович, это, конечно, Ваше право, но несолидно так вести себя депутату". Ни в каком документе процедура отзыва подписей не регламентирована, но мы исходили из общих начал нашего права, в частности, из принципа диспозитивности судопроизводства, в соответствии с которым сторона, инициировавшая процесс, имеет право прекратить процесс.

Сейчас уже известно, какое жесткое давление пришлось испытать депутатам, отозвавшим свои подписи. Тем более что узнать их фамилии не составляло труда: после принятия документов к рассмотрению секретариат Конституционного суда в соответствии с регламентом, даже без согласования с председателем КС, должен был разослать все копии документов не только всем судьям, но и сторонам. Так что Администрация, если бы мы этого не сделали, была бы вправе потребовать у нас один из представленных депутатами 15 экземпляров.

Здесь мы сталкиваемся с еще одним принципиальным моментом. В Конституции и принятом в ее развитие Законе "О Конституционном суде" были перечислены все субъекты, правомочные поставить вопрос об импичменте. Среди них названа группа депутатов в количестве не менее 70 человек. И подписавшиеся под обращением в КС, и руководство Верховного Совета, и президент хорошо понимали: если подписавшихся будет хоть на одного меньше семидесяти, процесс не состоится, поскольку **исчезнет субъект права, обратившийся в суд.** Председатель Верховного Совета Шарецкий делился со мной своим беспокойством по поводу депутатских колебаний, но обещал принять дополнительные меры вплоть до того, что он и сам подпишется. (Как известно, в конце концов Семен Георгиевич поставил и свою подпись под этим документом. Однако это не помогло. Семидесяти депутатских подписей уже не было к моменту ночной встречи с представителями России, которая состоялась в ночь на 22 ноября.)

21 ноября председатель Верховного Совета проинформировал меня о предстоящей встрече и попросил, чтобы я обязательно на ней присутствовал. Чуть позже раздался телефонный звонок от главы Администрации президента Михаила Мясниковича, который от имени президента высказал то же пожелание. Этот звонок застал меня в кабинете. Время начала общей встречи постоянно переносилось, поскольку шли корпоративные консультации: Лукашенко встречался с Черномырдиным и Серовым, Шарецкий — с Селезневым и Строевым. Мне постоянно звонили, чтобы предупредить об очередной задержке. В конце концов около 10 часов вечера раздался последний звонок...

Встреча проходила в правительственной резиденции на Броневом переулке. Я пришел, когда был уже подготовлен проект итогового документа переговоров; позже мне сказали, что россияне приехали с домашней заготовкой. Текст был, что называется, обкатан на двухсторонних белорусско-российских встречах, шедших до этого. Итоговые же трехсторонние переговоры должны были закончиться принятием этого документа.

Открыл встречу президент Лукашенко. Он сказал буквально несколько вступительных слов и сел. Возникла заминка, кто же будет председательствующим. Все взоры обратились к Черномырдину, и тот очень вяло и неохотно взял на себя эту функцию. Началось обсуждение текста по пунктам в соответствии с очередностью.

Итоговый вариант мало чем отличался от проекта. Российская сторона заняла пассивно-созерцательную позицию. Они словно чего-то ждали. Впрочем, дискуссия шла. Активное участие в ней приняли и представлявшие Верховный Совет Семен Шарецкий и Сергей Калякин. Последний пункт, который позже послужил поводом для президента сорвать принятые договоренности, тоже вызвал активный протест представителей Верховного Совета. Однако российские "посредники" убедили их, что он необходим. В перерыве перед окончательным голосованием я подошел к Семену Георгиевичу и объяснил ему, что в случае принятия решения записанного в этом пункте так называемого "конституционного собрания" **квалифицированным** большинством президент не получает никаких преимуществ; эта норма давала возможность для маневра при принятии регламента будущего "конституционного собрания". Кроме того, и я, и сам Шарецкий в ходе обсуждения неоднократно объясняли, что мы не можем отвечать за решение коллегиального органа; что можем лишь довести выработанную позицию до сведения своих коллег.

Моя подпись стояла только под третьим пунктом и означала де-факто, что я принял к сведению: первым пунктом президент дезавуировал свои явно антиконституционные указы по проведению референдума, вторым спикер парламента обязывал себя организовать отзыв подписей депутатов, поставленных под запросом в КС. При этом и я, и Шарецкий знали главное: во-первых, наши подписи без решения соответствующих коллегиальных органов ничего не стоят; во-вторых, процесс по импичменту в любом случае не начнется, поскольку семидесяти депутатских подписей уже не было. Шарецкий понимал, что Конституционный суд не пойдет на нарушение Конституции...

Я мог, разумеется, не ехать на эту встречу. Но это бы ничего уже не смогло изменить. У меня перед глазами все время было усталое лицо Лукашенко, каким я увидел его 19 ноября. Мне казалось, что он сам устал от борьбы, сомневается в победе и ищет лишь красивой возможности отказаться от решающей схватки. Я надеялся, что если не мы с Шарецким, то хотя бы россияне смогут его убедить отказаться от референдума в его (президентском) варианте. С другой стороны, было ясно, что Александр Григорьевич не остановится перед **силовым вариантом развязки.** Нельзя было не использовать последний шанс избежать столкновения, которое могло закончиться **кровопролитием**...

После окончания переговоров их участники вначале вышли к журналистам, чтобы ответить на некоторые вопросы, а затем, уже около пяти часов утра, Лукашенко пригласил всех отметить достигнутый компромисс. К нам присоединились министр обороны России Игорь Родионов, депутаты ВС РБ Петр Кравченко и Геннадий Карпенко. Небольшой фуршет длился около часа. Я запомнил тост Геннадия Селезнева: "Я поднимаю этот бокал за гражданский мир и дружественной нам Беларуси!" И вторящего ему Егора Строева: "Худой мир лучше доброй ссоры!.."

Дома я оказался лишь около семи часов утра. Принял душ и отправился в Суд. (Всего через несколько дней нам предстояло рассмотреть дело об импичменте, работы было много.) Когда я приехал, мне доложили, что семидесяти необходимых подписей попрежнему нет.

Ближе к вечеру я приехал в Дом правительства. Шло заседание парламента. Я поднялся в кабинет первого вице-спикера Василия Новикова, решил дождаться окончания заседания. Работало радио. Шла трансляция заседания. Стало понятно, что президентская фракция во главе с Владимиром Коноплевым по согласованию с Александром Григорьевичем срывает соглашение. Все остальное становилось бессмысленно...

24 ноября, как и большинство граждан Беларуси, я пришел на участок для голосования. Я не надеялся, что мой голос и голоса членов моей семьи что-либо изменят, но нам не хотелось, чтобы и наши бюллетени были использованы для той постыдной фальсификации, которая, насколько я понимаю, произошла. Перед тем, как опустить бюллетень в урну для голосования, я еще раз прочел на нем выписку из решения Конституционного суда от 4 ноября. В ней перечислялись вопросы, голосование по которым могло носить исключительно рекомендательный характер. Именно **это решение делало в исторической перспективе последствия этого референдума незаконными...**

26 ноября прошло заседание Конституционного суда. Обсуждался вопрос процедурного характера: вправе ли мы начинать обсуждение вопроса по существу, не имея необходимого субъекта — семидесяти депутатов? (Оставалось уже лишь немногим более сорока подписей.) Большинство судей — десятью голосами против одного — пришло к выводу: **надлежащей стороны по этому делу уже нет.** Импичмент не состоялся. Очень резко высказывался председатель Верховного Совета, звонили другие депутаты, обвиняли в предательстве, требовали импичмента. Мы сделать ничего не могли.

Я был председателем Конституционного суда Республики Беларусь. И я, и мои коллеги были призваны охранять Конституцию в пределах полномочий, установленных этой Конституцией. У нас не было иного выхода, кроме как безукоризненно соблюдать закон. Мы не могли дать векселя ни одной из сторон. Решение принимали не мы — решение принимал Закон. **Президент мог позволить себе нарушать законы, но мы-то, призванные стоять на страже Конституции, не имели морального права нарушать эту Конституцию!** Хороша она или плоха, мы не могли поступить вопреки ей. Судья должен быть законопослушным. Нарушить ее — означало для нас уподобиться тем судьям, которые во имя обещанных нынешней властью призрачных благ сознательно нарушают закон.

Нас можно осуждать: во имя процедуры открыли путь диктатуре. Категорически отвергаю это обвинение и еще раз подчеркиваю: **если мы будем исполнять закон лишь тогда, когда он нам нравится, мы уподобимся Александру Лукашенко.** Я — юрист, а не политикан. Я могу поступиться политическими интересами и выгодами, но поступиться требованиями Закона — не могу! Даже если за нарушение Закона мне обещают в будущем президентский пост...

Поскольку **под видом референдума произошел конституционный переворот**, мы с моими коллегами уже не могли оставаться членами КС. Как и полагается, согласно Конституции 1994 года, мы обратились в Верховный Совет с просьбой рассмотреть вопрос о нашей отставке. Но в Верховном Совете не было необходимого кворума. Оставаться же в составе суда означало для нас фактически соучастие в происходящем. Мы были вынуждены обратиться с заявлением об отставке на имя президента, который до процедуры импичмента или до окончания предусмотренного Конституцией 1994 года срока полномочий был и остается законным главой государства. Президент принял отставку всех, кроме судьи Михаила Пастухова, с заявлением на его имя не обращавшегося. Таким образом, согласно Конституции 1994 года, профессор Пастухов является единственным действующим членом Конституционного суда. Самого же Суда как органа, действующего в соответствии с Конституцией 1994 года, не существует.

Я удивляюсь, например, читая в печати о том, что депутат Щукин обратился в Конституционный суд с запросом. Нет органа, куда мог бы обратиться депутат Щукин! Да если бы и был — сам Валерий Алексеевич должен понимать, что один депутат не имеет права обращаться в суд с запросами. Так что нет никакого "таинственного молчания Тихини", о котором пишут газеты: просто нет предмета для разговора. Есть Конституция 1994 года. Хороша она или плоха — она есть. И до тех пор, пока она не будет изменена **в надлежащем и предусмотренном Законом порядке**, я буду жить по этой Конституции!

В ноябре 1996 года члены Конституционного суда оказались между двух огней. С одной стороны — Закон. С другой — политическая необходимость. Я горжусь, что **мои коллеги в той ситуации однозначно приняли сторону Закона.** Мы повели себя, как профессионалы.

Дальнейшая судьба Конституционного суда известна. Часть его членов сдалась на милость победителя. Оценку этому их поступку я давать не хочу. Остальные ушли в отставку "вчистую". Все они грамотные юристы, никто без работы не остался. Предусмотренного Конституцией пожизненного содержания никто из нас не получает.

Сейчас меня и моих коллег много критикуют в печати. Иногда даже трудно читать газеты, когда кто-то из политиков рассуждает: что было бы, если бы Шарецкий и Тихиня не поставили свою подпись под соглашением 22 ноября, если бы произошел импичмент, если бы... **Никто из них не был на моем месте и не знает, как тяжело исполнять обязанности судьи.** Жизнь сложнее самой запутанной политической комбинации.

Я вспоминаю август 1991 года. Иду через сквер, заполненный людьми, которые кричат на меня, улюлюкают, кое-кто старается ударить. Больше всего я тогда боялся, что кто-то из толпы подставит мне подножку, я упаду и разобью лицо. Утром мне нужно было ехать в командировку, встречаться с людьми. Я шел и думал: "Господи, как же я буду выступать перед аудиторией с разбитым лицом? Только бы не упасть..."

Прошло шесть лет. Мне не в чем каяться. Я, как и тогда, в 1991-м, не упал, не ударил лицом...

Міжнародныя прафцэнтры звяртаюць увагу на тое, што на Беларусі парушаюцца правы чалавека

У нашай краіне пабываў кіраўнік аддзела абароны прафсаюзных правоў Міжнароднай канфедэрацыі свабодных прафсаюзаў Джордж Мартэнс. Нагадаю, што гэтая ўплывовая арганізацыя аб'ядноўвае прафсаюзныя арганізацыі 135 краін свету і налічвае ў сваіх шэрагах 120 мільёнаў чалавек.

Якое ж у яго склалася ўражанне аб Беларусі? Адказваючы на такое пытанне, ён зазначыў, што там, дзе парушаюцца правы чалавека і прафсаюзаў, там кепскі ўрад. Такая прынцыповая пазіцыя іх канфедэрацыі прафсаюзаў. Яны таксама лічаць, што чым актыўней выступаюць прафсаюзы, тым лепшай становіцца сітуацыя. Міжнародная канфедэрацыя гатова падсобіць беларускім прафсаюзам, каб яе голас загучаў гучна.

Якім чынам іх канфедэрацыя можа аказаць падтрымку нашым прафсаюзам? Разважаючы на гэтую тэму, спадар Мартэнс адзначыў, што ў канфедэрацыі вялікі арсенал сродкаў уціску на ўрады, якія не паважаюць правы чалавека. Гэта і зварот у фінансавыя структуры, як не выдзялялі крэдыты такім парушальнікам, і ўздзеянне прафсаюзаў на ўрады сваіх краін, каб яны прымалі магчымыя меры супраць тых, хто парушае агульнапрынятыя прынцыпы... Канфедэрацыя ўжо жорстка рэагавала на сітуацыю ў Беларусі, у прыватнасці, у сувязі са звальненнем метрапалітэнаўцаў і ўціскам свабодных прафсаюзаў. Цяпер спецыялісты канфедэрацыі вывучаюць становішча ў Беларусі, каб паглядзець, што тут змянілася пасля іх мер.

Так што не выключана, што ўплывовая міжнародная арганізацыя яшчэ напомніць пра правы чалавека і ўладам Беларусі і тым урадам, якія супрацоўнічаюць з парушальнікамі.

Ігар КАВАЛЬЧУК.

Мы едзем, едзем...

На набыццё рухомага саставу Мінска будзе накіравана больш за 500 мільярдаў рублёў

Дзякуючы ўвядзенню сёлета мясцовага транспартнага збору, звыш 500 мільярдаў рублёў з гарадскога бюджэту будзе накіравана ў гэтым годзе на набыццё і аднаўленне рухомага саставу Мінска. Як паведаміла журналістам начальнік фінансавага ўпраўлення Мінгарвыканкама Людміла Якавенка, на 1 лістапада аб'ём транспартнага збору склаў 425 мільярдаў рублёў і ўсе сродкі былі выкарыстаны выключна па мэтавым прызначэнні. Па яе словах, за кошт увядзення транспартнага збору ўжо ўдалося замяніць частку аўтобусаў, што выпрацавалі свой рэсурс, на айчынныя, выробленыя на МАЗе. Акрамя таго, сродкі, атрыманыя ад гэтага збору, накіраваны на закупку новых вагонаў для паведлічэння рухомага саставу метрапалітэна, у якіх горад стаў асабліва мець патрэбу пасля адкрыцця дзвюх новых станцый. Усяго ж транспартны збор павінен скласці ў гэтым годзе 537 мільярдаў рублёў. З іх 237 мільярдаў рублёў плануецца накіраваць на аднаўленне рухомага саставу; 300 мільярдаў — на яго набыццё.

Аляксей АРЭШКА, БелаПАН.

За справу ўзяліся...

"Зайцоў" стала менш

У апошнія месяцы збор даходаў на гарадскім пасажырскім транспарце сталіцы дасягнуў амаль 50 працэнтаў ад агульнага аб'ёму затрат на яго. У лічбах гэта выглядае так: на перавозачны працэс і падтрыманне машын у рабочым стане выдзяляецца каля 130 мільярдаў рублёў у месяц, ад продажу праязных талонаў і білетаў набіраецца звыш 60 мільярдаў. Як паведамілі карэспандэнту БелТА ва ўпраўленні транспарту і сувязі Мінгарвыканкама, на працягу многіх гадоў гэты паказчык даходзіў у лепшым выпадку толькі да 30 працэнтаў ад затрачанага.

На думку начальніка кантрольнай службы ўпраўлення Міхаіла Малахава, такому значнаму паведлічэнню збору садзейнічала ўкараненне новай сістэмы кантролю за ходам аплаты праезду. А імянна: арганізацыя выездаў брыгад кантралёраў на маршруты пры абавязковым удзеле ў іх супрацоўнікаў міліцыі. Такіх мабільных груп сёння ўжо дзесяць. Пры гэтым некалькі зменшыўся, да 200-250 чалавек, штат кантралёраў, якія працуюць індывідуальна. Практыка паказала, што ў адзіночку справіцца з "зайцамі", гэта значыць спагнаць з іх суму штрафу, якая значна павялічылася, стала намнога цяжэй.

І тым не менш, як лічыць галоўны кантралёр сталіцы, нягледзячы на ўсе прынятыя радыкальныя меры, усе ж міма дасягальнай сумы збору "праплывае" 8-10 мільярдаў рублёў.

Таццяна СМІРНОВА.

З залы суда

"Ганарар" бармена

— Хто там? — пачулася за дзвярыма.

— Ад Клавы з аптэкі, — вымавіў Вадзім "чароўную" фразу, аб якой яму паведаміў Аляксандр. Дзверы рыпнулі і адчыніліся. На парозе стаяў малады мужчына каўказскай нацыянальнасці.

Вадзім хутка дастаў пісталет і ткнуў ім пад нос гаспадару.

— Ціха... Праходзь у пакой, кладзіся на падлогу тварам уніз... І ты... — паказваючы пісталетам на другога, які сядзеў за сталом.

Такі круты пачатак збіў з панталыку каўказца. Яны выканалі каманду нечаканых гасцей. Васіль звязаў ім рукі і ногі, накрыў дываном.

Злачынцы забралі долары, рублі, каштоўныя рэчы. Аляксандр ужо чакаў іх у таксі. На "Волзе" з шашачкамі пад'ехалі да рэстарана, дзе і "абмылі" справу.

— А долараў у іх аказалася няшмат, — падымаючы кілішак, гаварыў Вадзім. — Нам такі наводчык не патрэбен. Калі так пойдуць справы і далей, зрэжу ганарар.

...Яны пазнаёміліся ў бары, у якім Аляксандр працаваў барменам. Вадзім і Васіль прыехалі ў Мінск з Краснаярскага краю, каб "патрасці заможных грамадзян". Для поспеху ім патрэбен быў мясцовы наводчык. І яны паклалі вока на бармена. Малады, да грошай ліпкі. Падзарабляе на перапродажы лекаў. Тусуецца з мясцовымі бізнесменамі. Пачалі прыглядацца, заводзіць размовы аб жыцці. А потым адкрыта прапанавалі стаць наводчыкам іх банды і ганарар паклалі добры — 20 працэнтаў ад выручкі. Аляксандр адразу згадзіўся.

Пачалі рыхтавацца да грашовых аперацый. З дапамогай Аляксандра прыдбалі пісталет. Затым знайшлі наручнікі, кусачкі, нажоўку па металу, мантыроўку, набор адвёртак і адмычак, ліпкую ленту, ліхтарык і іншыя "інструменты", неабходныя для работы з заможнымі грамадзянамі.

Зрабілі шэраг удалых выездаў. Уліпілі выпадкова. Аляксандр прапанаваў пачысціць кватэру знаёмай Алы, у якой не раз бываў дома. Яе бацькі працавалі за мяжой, так што ў хаце было шмат заморскіх каштоўнасцей.

Каля 15 гадзін дня Вадзім і Васіль пазванілі ў кватэру, якую паказаў Аляксандр. Сам ён у гэты час лавіў таксі. На голас за дзвярыма адказалі, што трэба перадаць запіску Лене. Пачуўшы імя сваёй сястры, давярлівая Ала адчыніла дзверы і... убачыла каля носа пісталет. "Спакойна", — папярэдзіў яе здаравяк, уваходзячы ў кватэру. Затым налётчыкі павялілі яе на падлогу, звязалі рукі і ногі, а рот заклеілі ліпкай лентай. Забралі долары, напакавалі дзве вялізныя сумкі рэчаў.

З такім скарбам яны падышлі да таксі, якое падагнаў Аляксандр, і пачалі паспешліва загружаць яго ў багажнік. Тут праязджала міліцэйская машына. Міліцыянеры заўважылі паспешлівасць і нярвознасць грамадзян з клункамі і спыніліся.

Мінскі гарадскі суд прыгаварыў гастралёраў з Краснаярска да дзевяці гадоў пазбаўлення волі. А вось справа з наводчыкам была прыпынена з-за яго хваробы. Сёлета і яна разгледжана. Аляксандр атрымаў шэсць гадоў адсідкі. Хто ж ён такі, наводчык? Аляксандр 1973 года нараджэння, мінчанін, рускі, адукацыя сярэдняя. Па рабоце характарызуецца станоўча. Раней да суда не прыцягваўся. Ды лёгкія грошы збілі хлопца з панталыку.

Ігар КАВАЛЬЧУК.

Усе на Кубу!

Магчыма, ужо бліжэйшым часам беларускія грамадзяне змогуць наведваць Кубу без выканання складаных фармальнасцяў. Ратыфікавана міжурадавае беларуска-кубінскае пагадненне аб узаемных бязвізавых паездках грамадзян. У пагадненні, падпісаным 1 ліпеня гэтага года ў Гаване, гаворыцца, у прыватнасці, што грамадзяне дзяржавы, якія маюць дыпламатычныя, службовыя і звычайныя пашпарты, могуць на працягу 30 дзён знаходзіцца на тэрыторыі другой дзяржавы без афармлення спецыяльнай візы. Наяўнасць такой візы неабходна толькі ў тым выпадку, калі час знаходжання ў іншай краіне перавышае месячны тэрмін, а таксама калі чалавек выязджае ў дзяржаву на пастаяннае месца жыхарства ці з мэтай ажыццяўлення працоўнай дзейнасці. Гэтае пагадненне адпавядае нормам міжнароднага права і будзе садзейнічаць больш свабоднаму перамяшчэнню беларускіх і кубінскіх грамадзян, пашырэнню кантактаў паміж двума народамі і краінамі.

Ларыса ЛАЗАР, БелаПАН.

Здарэнні

"Жыгулі" за "ляльку"

З-за неабачлівасці панёс буйны матэрыяльны ўрон адзін з жыхароў Слоніма. Заезджыя махляры заплацілі яму за "Жыгулі" восьмай маёмасці замест 4 тысяч долараў, якія запрасіў гаспадар, толькі 56 долараў, падсунуўшы замест астатніх "зялёненькіх" звычайную "ляльку".

Пацярпелы знайшоў пакупнікоў на сваю машыну на рынку ў Баранавічах. На наступны дзень удзельнікі здзелкі сустрэліся ў Слоніме на кватэры прадаўца "Жыгулёў". Грошы былі заплачаны, і сапраўднасць банкнот праверана ў банку. Пакінуўшы долары дома, былы ўладальнік аўтамабіля і тыя, хто яго купіў, з'ездзілі ў Баранавічы для таго, каб выканаць неабходныя ў такіх выпадках фармальнасці. Калі ўсё было зроблена, пакупнікі ўручылі прадаўцу ў знак падзякі 50 долараў на дарогу, а самі паехалі на "васьмёрцы". Вярнуўшыся дамоў, былы ўладальнік аўтамабіля жахнуўся, убачыўшы, што ў пакінутым пачку купюр знаходзілася толькі 56 долараў, а замест астатніх ляжала акуратна нарэзаная папера.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА, асоба аднаго з махляроў стала вядома міліцыі. Менавіта ён у мінулым годзе па аналагічным "сцэнары" завалодаў чужой машынай замежнай маркі. Аб'яўлены рэспубліканскі вышук злачынцаў.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ, БелТА.

Слонім.

Памежжа

У трансгранічным нелегальным бізнесе не дапамагаюць нават феі

Уступілі ў законную сілу прыгаворы, вынесеныя Верхнядзвінскім раённым судом па дзвюх крымінальных справах, заведзеных у адносінах да 3 парушальнікаў дзяржаўнай граніцы Беларусі і 4 іх саўдзельнікаў.

Як сказалі карэспандэнту БелТА ў прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў, пачыналіся абедзве злачынныя эпапеі даволі трывіяльна. Двое сяброў, якія працавалі на чыгуначнай станцыі ў прыгранічча, вырашылі адкрыць свой бізнес па пераводу людзей за мяжу ў абход пагранічных пунктаў пропуску. За паслугі праваднікоў яны бралі ў сярэднім з чалавека па 20 долараў ЗША. Але адной чы, пераправіўшы праз граніцу грамадзянку Беларусі Фею Мялятаву, праваднікі былі затрыманы пагранічнікамі і ў выніку прыгавораны судом да двух гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці і адтэрміноўкай прыгавору на адзін год. Пры гэтым парушальніцу пакаралі толькі штрафам, які крыху перавышае 3 мільёны рублёў.

У другім выпадку двое нашых землякоў узяліся дапамагчы ў нелегальным перасячэнні граніцы грамадзянам Туркменістана братам Мурату і Мерэту Башымавым. Але ў час спробы прарыву беларускай граніцы па-за пунктам пропуску ўсе чацвёра былі затрыманы пагранатрадам, за што ў выніку атрымалі розныя тэрміны пазбаўлення волі.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Ну і ну!

Расійскі адстаўнік выйграў працэс

Прэзідэнт, што ў далейшым можа ў значнай меры паўплываць на лёсы дзесяткаў тысяч рускамоўных адстаўнікоў Савецкай арміі, якія засталіся жыць па месцы службы ў краінах Балтыі, адбыўся ў сталіцы Эстоніі. Талінскі адміністрацыйны суд прызнаў пранізаконным распараджэнне эстонскага ўрада, згодна з якім адстаўному расійскаму ваеннаслужачаму Сяргею Мірашнічэнку было адмоўлена ў пасведчанні на права пражывання ў Эстоніі.

Талін.

БелТА.

Эканоміка

Мінскія малаказаводцы хочуць пакарыць Расію

У адпаведнасці з дзяржаўнай палітыкай Беларусі, накіраванай на прыцягненне інвестыцый, новых тэхналогій, павелічэнне экспарту тавараў, мінскае акцыянернае таварыства "Гармалзавод" № 2 мае намер у канцы лістапада пачаць выраб унікальнай для нацыі краіны прадукцыі. Гэта сокі і стэрылізаванае малако, тэрміны захоўвання якіх будуць складаць не менш чым 9 і 4 месяцы адпаведна. Так

Дайджест

"Дейли Телеграф" прогнозирует скорую отставку Нетаньяху. За просчеты во внутренней политике

Правительство премьер-министра Израиля Бенджамина Нетаньяху может быть вынуждено уйти в отставку к концу года, пишет "Дэйли Телеграф". По информации газеты, президент Израиля Езер Уейзман отменил намечавшийся на ноябрь свой визит в Китай из-за того, что он ожидает драматическое развитие политических событий в стране. Как отмечает "Дэйли Телеграф", грубые просчеты Нетаньяху за два года нахождения у власти привели к тому, что любой спорный вопрос о внутренней политике страны может стать поводом к распаду правящей правоцентристской коалиции. Результатом просчетов Нетаньяху стало то, что, согласно последним опросам общественного мнения, он проигрывает в популярности своему сопернику, лидеру партии Труда Ехуду Бараку. По мнению "Дэйли Телеграф", в политических кругах Израиля не осталось ни одной серьезной политической силы, готовой поддержать Нетаньяху в случае угрозы его отставки.

Умер Жорж Марше

Бывший генсек Французской коммунистической партии Жорж Марше скончался в минувшее воскресенье в Париже. 77-летний лидер ФКП на протяжении последних лет не раз госпитализировался по поводу сердечного заболевания, что явилось одной из причин его ухода из активной политики три года назад.

Жорж Марше возглавлял ФКП в течение 22 лет — с 1972 по 1994 год, которые были отмечены постепенной сдачей коммунистами позиций на политической арене страны. Если в 50—60-е годы они не собирали меньше 20 процентов голосов в ходе президентских и парламентских выборов, то в последнее десятилетие их электорат сократился более чем в два раза. Жоржу Марше была свойственна, как здесь говорят, "зигзагообразная" политика. Один из основателей еврокоммунизма, он то критиковал "больших братьев" из КПСС по проблемам прав человека, то поддерживал их же, когда СССР ввел войска в Афганистан. Под руководством Жоржа Марше коммунисты вместе с социалистами образовали "союз левых сил", который привел в 1981 году в президентское кресло Франсуа Миттерана. Позже сам Жорж Марше назвал этот союз "ошибкой". В 1994 году он был смещен с высшего партийного поста, где его сменил Робер Ю.

Похороны Жоржа Марше состоялись в минувший четверг на кладбище городка Шампиньи-сюр-Марн под Парижем.

(По материалам зарубежной прессы.)

Выхлопные газы прозрачнее смога. Из моторов японских авто

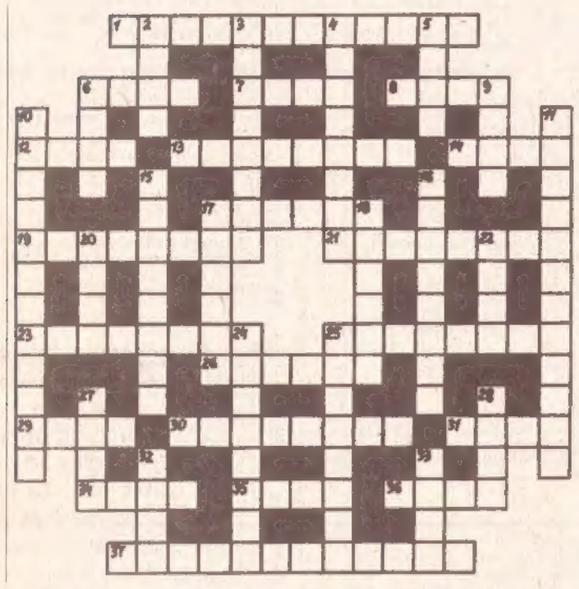
Японская компания "Хонда Мотор" объявила о создании суперчистого бензинового двигателя, сообщает "Рейтер". Производимые им выбросы отработанных газов в десять раз ниже самых строгих в мире стандартов, действующих в штате Калифорния. Создатели двигателя утверждают, что если автомобиль, оснащенный им, проезжает через зону смога, то получающиеся выхлопные газы будут чище окружающего воздуха. Новый двигатель будет запущен в серию в течение двух лет.

Еще до газовой атаки в токийском метро... Переворот готовила "Аум Синрикё"

Секта "Аум Синрикё" планировала совершить государственный переворот в Японии в 1994 году, сообщает "Франс Пресс". Об этом заявил бывший член секты, выступающий свидетелем на суде над одним из лидеров "Аум Синрикё" Киохиде Хайякава. Суд проходит в Токио. Свидетель, имя которого не разглашается, сообщил суду, что секта намечала похитить премьер-министра Японии, захватить здание парламента и нейтрализовать полицию с помощью газовой атаки с вертолетов. Свидетель не сказал, что помешало выполнению плана. Напомним, что в 1995 году секта провела газовую атаку в токийском метро, что привело к гибели 12 человек.

Кроссворд

Составил Виктор ЕГОРОВ



По горизонтали: 1. Инженер, "дезертир трудового фронта" из романа И.Ильфа и Е.Петрова "Золотой теленок". 6. Он именно тот, о ком говорят: перед Богом он виноват в дерзости, а перед людьми — в трусости. 7. Местожительство Афродиты (Венеры) Милосской. 8. Форменный лжец. 12. Русская императрица, устроившая шоу из свадьбы шута в ледяном доме. 13. "Не ... мы, не плотники, но сожаленний горьких нет, как нет!" (строки из "Марша высотников") 14. Он стремится получить от жизни максимум удовольствия. 17. Литовский поэт-классик Антанас Баранаускас по отношению к теории чисел. 19. Режиссер фильмов "Евлохия", "Три тополя на Плющихе", "Карнавал", "Семнадцать мгновений весны". 21. Место разгрома армии Наполеона в 1815 году, остатки которой он бросил и бежал в Париж. 23. Автомобиль высокой проходимости. 25. Знаменитый чеченец, автор изречения: "У подонков своя нация, все бандиты — одной крови. И хорошие люди — тоже одной крови". 26. Если он черный, то, согласно народной мудрости, его не отмоешь добела. 29. Он кивает на Петра, а Петр — на него (круговая порука). 30. Русский живописец, автор знаменитых портретов "Л.Толстой", "Некрасов" и картины "Христос в пустыне". 31. Это они "гибнут за металл". 34. Место, ведавшая историей у древних греков. 35. Им был в детстве Майкл Джексон. 36. Не так страшен ..., как его малюют (пословица). 37. Центр Свердловской области (один из парадоксов нынешней России).

По вертикали: 2. В греческой мифологии бог коварной, вероломной войны. 3. Опора для весла при гребле. 4. Автор романсов "Вдоль по улице метелица метет", "Красный сарафан", "На заре ты ее не буди". 5. Любимое занятие детей, актеров, спортсменов, картежников. 6. "Крестный отец" расистской расправы без суда и следствия. 9. Ипостась Митрофанушки Простакова из комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль". 10. Тусовочный спуск возле Кремля в нынешней Москве. 11. Без него русский трепак — не трепак. 15. То же, что и бюрократическая волынка, только еще длиннее. 16. Украинский писатель, автор романов "Кровь людская — не водица", "Правда и кривда", "Дума про тебя", "Четыре брода". 17. Металлический колокольчик. 18. На то и щука в море, чтобы ... не дремал (пословица). 20. Басня И.А.Крылова. 22. Что клокочет внутри вулкана? 24. Члены семьи, семейный круг. 25. В Древней Греции — янтарь, а в наше время — элементарная частица. 27. Машина "скорой братской помощи". 28. Вид скульптурного портрета. 32. Учреждение, где прежде работал первый муж Аллы Пугачевой. 33. "На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и вдаль глядел" (пушкинский герой).

Ответы на кроссворд, опубликованный в №194

По горизонтали: 3. Рожон. 8. Детство. 9. Адвокат. 10. Тарту. 11. Песок. 13. Аллах. 14. Кобра. 15. Льстец. 17. Бобров. 22. Тельняшка. 23. "Алеко". 24. Литва. 25. Наручники. 27. Нерест. 29. Керкс. 31. Манеж. 33. Пьесы. 35. Смола. 37. Лендл. 38. Янчница. 39. Пьяница. 40. Ягода.

По вертикали: 1. Лебедь. 2. Ясно. 3. Роток. 4. Жеребкин. 5. Наука. 6. Дойл. 7. Начало. 12. "Крестоносцы". 13. Апокалипсис. 15. Лопахин. 16. Сувенир. 18. Раствор. 19. Вакарис. 20. Флирт. 21. Ушник. 26. Черненко. 28. Ельцин. 30. Кольцо. 31. "Милая". 32. Жулпа. 34. Сено. 36. Мини.

22—29 лістапада

ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

■ ВЫСТАВЫ

Нацыянальны мастацкі музей прапануе завітаць на экспазицыю маладых мастакоў з творчых майстэрняў Міністэрства культуры, а таксама пазнаёміцца з "Мастацтвам Мінщчыны 16—17 стагоддзяў" (ікона, партрэт, скульптура). Таксама тут адкрылася выстава, прысвечаная памяці знакамітага беларускага графіка Леаніда Марчанкі. Прадстаўлены работы 60—90-ых гадоў: малюнкі (алоўак, акварэль), эстампы (літаграфія, афорт).

У Палацы мастацтваў *да 24 лістапада* — выстава нацыянальных сцэнічных касцюмаў.

У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі з нагоды юбілею пачала працаваць выстава "100 рарытэтаў з калекцый Нацыянальнага музея Беларусі", экспанаты якой з'яўляюцца падмуркам музейнай калекцыі і нацыянальнай культурнай спадчыны. Экспазіцыя створана на аснове унікальных помнікаў найбольш значных музейных калекцый. Тут прадстаўлены каштоўныя ўпрыгожванні са старажытных курганоў, манетныя скарбы, іконы, кнігі, заходнеэўрапескі фарфор, беларускае мастацкае шкло і нават скрыпкі італьянскіх майстроў 16—18 стагоддзяў.

Людзям, адданым сваёй справе, якія стаялі ля вытокаў стварэння музея, і тым, хто працуе тут зараз, прысвечана выстава "Яны стваралі музей".

Па-ранейшаму ў музеі можна акунуцца ў свет "Казачных фантазій".

Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны запрашае наведаць экспазицыю "Радавыя Перамогі", прысвечаную ваенным лёсам простых салдат, якая распавядае пра трагедыю беларускага народа ў перыяд фашысцкай акупацыі. Працуе ў музеі і выстава "Першыя ўзнагароды Вялікай Айчыннай вайны", прымеркаваная да 50-годдзя з дня заснавання першых медалёў і ордэнаў. Працуе таксама выстава "Нам застлася спадчына", прысвечаная юбілеям пяці беларускіх літаратараў — М.Танка, Я.Брыля, Я.Коласа, А.Купалы і П.Панчанкі.

У Літаратурным музеі Янкі Купалы — выстава "У сугуччы культур. Віленскія постаці беларусаў", прысвечаная 115-ай гадавіне з дня нараджэння Янкі Купалы.

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры запрашае наведаць наступныя выставы: ***"Покліч"*** знаёміць з літаратурным працэсам 20—30-ых гадоў на Беларусі, лёсамі рэпрэсіраваных пісьменнікаў. ***"Любоў мая... Мая Беларусь"*** распавядае пра жыццёвыя і творчыя шляхі беларускіх жанчын, якія пакінулі свой след у культурнай і мастацкай спадчыне беларусаў. ***"З новых паступленняў"*** рэпрэзентуе самыя цікавыя матэрыялы з фондаў музея, якія паступілі за апошнія гады. ***"Яны прайшлі па той вайне..."*** прысвечана беларускім пісьменнікам, удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, змяшчае мастацкія творы, якія адлюстроўваюць трагічныя падзеі таго часу на Беларусі. Працуе выстава ***"І вера, і вернасць, і вечнасць"***, прысвечаная беларускаму літаратару Пімену Панчанку.

Мастацкі цэнтр "Жыльбел" *(вул. М.Багдановіча, 9а)* запрашае пазнаёміцца з творамі беларускіх мастакоў: Уладзіміра Акулава, Рыгора Несцерава, Ягора Батальёнка, Уладзіміра Савіча, Георгія Скрыпнічэнкі, Уладзіміра Шапялевіча, Сяргея Малішэўскага, Канстанціна Андруковіча, Вікторыі Загнетавай (Гродна), Леаніда Мядзвелскага (Віцебск), а таксама з творчасцю маладых мастакоў Беларусі. Таксама тут працуе выстава Аляксандра Дзямідава "Рамантычныя фрагменты".

У галерэі "Мастацтва" *(пр-т Ф.Скарыны, 12) да 26 лістапада* можна пазнаёміцца з творчасцю Юрыя Хілько.

У галерэі "Верхні горад" *(пл. Свабоды, 5)* — творы беларускіх мастакоў: Алега Скавародкі (Віцебск), Ігара Рымашэўскага, Леаніда Шчамялёва, Мікалая Бугчыка, Яны Первяковай, Дзмітрыя Маслея, Дзмітрыя Зяньковіча, Ніны Голышавай, Эдуарда Багранцава, Валянціна Губарава і іншых. Таксама тут можна наведаць экспазицыю мастака Алеся Сушы. Дарэчы, амаль усе творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

Камерныя галерэя "Гал-творчасць" *(пр-т Ф.Скарыны, 47)* прадстаўляе вядучых майстроў беларускага жывапісу. У экспазицыі — творы мастакоў Барановскага, Кузьміча, Аракчэева, Ясюк, Нямцова, Герасімава, Шаранговіча і іншых. Творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

У Рэспубліканскім Доме тэхнічнай і мастацкай творчасці навучэнцкай моладзі *(вул. Славінскага, 12)* экспануецца больш за дзве тысячы твораў тэхнічнай і мастацкай творчасці беларускіх юнакоў і дзяўчат.

Галерэя авангарднага мастацтва "Шостая лінія" *(вул. Я.Коласа, 14)* прадстаўляе выставу-праект "Тропой Креса".

Галерэя візуальных мастацтваў "NOVA" *(вул. В.Харужай, 16)* запрашае на выставу Франка Фіціля "Фотографія" з серыі выстаў "Аспекты сучаснага немецкага фотаздымка" інстытута імя Гётэ і інстытута міжнародных сувязяў.

У музеі сучаснай беларускай скульптуры імя Андрэя Бембеля *(вул. Я.Коласа, 29а)* — IV штогадовая справаздачная выстава студэнтаў кафедры скульптуры Акадэміі мастацтваў Беларусі.

Палац дзяцей і моладзі *(Старавіленскі тракт, 41)* запрашае на персанальную выставу юнай мастачкі Наталлі Каралёвай.

Музей земляпяўства *(пр-т Ф.Скарыны, 4)* прапануе пазнаёміцца з унікальнай калекцыяй мінералаў і горных парод.

Музей славянскага быту *(вул. Жылуновіча, 15)* прадстаўляе калекцыю самаробных і прадметаў славянскага быту, патэфоны, посуд, калецыю ікон мастачкі Тамары Шаўцовай.

У Палацы культуры чыгуначнікаў — выстава "Жывёлы Амерыкі". Тут вы маеце магчымасць пабачыць шэсць відаў каралёўскіх змей, імператарскага ўдава, павукоў-пітушкаедаў, шлемяносную ігуану і іншых амерыканскіх экзатычных жывёлін.

Галерэя "Вільня" *(вул. Калінаўскага, 55)* запрашае пазнаёміцца з жывапіснымі палотнамі Серафімы Патапавай.

У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі — выстава Алеся Квяткоўскага "Гульні з вадзянымі фарбамі". Прадстаўленыя творы можна, па словах арганізатараў, падзяліць на некалькі частак:

— шэраг твораў, якія ідуць ад выяўлення краявідаў;

— "Купалле";

— творы на біблейскія сюжэты і некалькі фігуратыўных твораў.

У *ПІНСКУ* пасля дзесяцігадовага рамонту нарэшце адкрыўся **Музей беларускага Палесся.** Увазе наведвальнікаў тут прадстаўленыя адразу тры выставы. Першая — "Археалагічныя каштоўнасці Палесся" — складаецца са знаходак вядомых беларускіх і рускіх археолагаў, якія адлюстроўваюць усе гістарычныя перыяды — ад першапачатковага заселення Палесся да стварэння на яго тэрыторыі Тураўскага княства і Вялікага княства Літоўскага. Другая выстава, мастацкая, прадстаўленая карцінамі жыхара Феадосіі, выхадца з Пінска Уладзіміра Кіркевіча і ўключае звыш 40 пейзажаў і нацюрмортаў. Трэцяя выстава — "Пінск на старых паштоўках" — складзеная з выкарыстаннем матэрыялаў з асабістага архіву краязнаўцы Вячаслава Ільянкова і ўключае некалькі дзесяткаў паштовак канца XXI — пачатку XX стагоддзя, на якіх адлюстраваны аблічы з найстарэйшых гарадоў Еўропы.

У ГРОДНЕ

Галерэя "У майстра" запрашае на выставу віцэ-прэзідэнта Акадэміі мастакоў Беларусі Уладзіміра Савіча (гуаш, тэмпера, масла, графіка, калажы).

У музеі гісторыі Гарадніцы — выстава мастацкіх вырабаў з саломкі Любові Блохавай.

У галерэі "Тызенгаўз" — фотаграфіка мастака з Беластока Генрыха Рагазінскага.

Гарадзенскі цэнтр творчасці моладзі прапануе наведаць фотавыставу вясковых сюжэтаў "Вытокі" Яўгена Казюлі.

У Лідскай гарадской мастацкай галерэі працуе выстава лепшых мастакоў фатаграфіі Ізраіля.

У выставачнай зале абласнога аддзела Саюза мастакоў — выстава Генадзя Буралкіна.

У гісторыка-археалагічным музеі "Новы замак" — выстава "Новыя набыткі" з фондаў музея. Экспануюцца творы сучаснага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з гліны і саломкі.

■ КАНЦЭРТЫ

У Доме літаратара *(вул. Фрунзе, 5)*

26 лістапада — "І песня водгулле спяткае...", вечарына да 115-ых угодкаў народнага песняра Якуба Коласа.

У Палацы культуры аўтазавода

23 лістапада — вечарына гітарнай музыкі.

■ ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

22 лістапада — Дж.Пучыні "Тоска", опера ў трох дзеях.

23 лістапада — В.А.Моцарт "Вяселле Фігара", опера ў чатырох дзеях.

25 лістапада — Дж.Вердзі "Рыгалета", опера ў трох дзеях.

27 лістапада — П.Чайкоўскі "Іаланта", опера ў адной дзеі.

29 лістапада — Дж.Вердзі "Травіята", опера ў чатырох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

22 лістапада — М.Задорнаў "Таполевая завея", камедыя ў дзвюх частках.

23 лістапада — Далецкія, М.Чарот "Ажаніцца — не журыцца", беларускія вадэвілі ў дзвюх частках.

24 лістапада — Ф.Дзюрэнмат "Ромул Вялікі", гістарычна недакладная камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Дж.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

26, 27 лістапада — Я.Купала "Тутэйшыя", трагікамічныя сцэны ў дзвюх дзеях.

27 лістапада — на Малой сцэне — Д.Коўберн "Гульня ў джын", трагікамедыя ў дзвюх частках.

28 лістапада — У.Бутрамееў "Страсці па Аўдзею" ("Крык на хутары"), народная драма.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

22 лістапада — Р.Баранікова "Барбара Радзівіл", гістарычная драма.

23 лістапада — С.Кавалёў "Заложніца кахання", сцэны з рыцарскіх часоў.

28 лістапада — **ПРЭМ'ЕРА!** Б.Брэхт "Узлёт Артура Уі, які можна было спыніць", трагіфарс.

29 лістапада — У.Шэкспір "Рычард", трагедыя.

Мінскі драматычны тэатр "Дзе-Я?"

22 лістапада — Ф.Аляхновіч "Здань", драма.

23 лістапада — **ПРЭМ'ЕРА!** "Распад", малітва па У.Шэкспіру.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч" пры Беларускай філармоніі

24 лістапада — у дольнай зале Касцёла св.Сымона і св. Алены (пл. Незалежнасці, 15) — С.Кавалёў "Маленькі анёлак", паводле вершаў Кармэн Барнос дэ Гаштольд, монаспектакль для дзяцей. Выканаўца — Раіса Астрадзінава. Увечары — Ф.Дастаеўскі "Кроткая", монаспектакль. Выканаўца — Ул.Шэлестаў.

27 лістапада — у Нацыянальнай бібліятэцы (вул. Чырвонаармейская, 5) — абанемент "Тайна зьнічнага святла". "У час узлёту і ў пару крушэння..." — сустрэча з Сяргеем Грахоўскім.

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" *(у памяшканні Палаца культуры прафсаюзаў)*

22 лістапада — (у памяшканні Дома афіцэраў) — **творчая вечарына Анатоля Длускага. ПРЭМ'ЕРА новай аўдыёкасеты "Только этого мало..."**.

23 лістапада — "Все на уколы", гумарыстычны рэпартаж з вар'яцкага дома.

27 лістапада — "ЖЭНЕФІС" Яўгена Крыжаноўскага.

28 лістапада — "Избранное", лепшае, што створана тэатрам за апошнія дзесяць год.

29 лістапада — "Третьим будешь?", безадкагольныя пасядзелкі з гледачамі.

У Дзяржаўным акадэмічным рускім драматычным тэатры імя М.Горкага

22 лістапада — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак" у дзвюх частках. На Малой сцэне — І.Бар-Іосэф "Трудные люди, или Жених из Иерусалима", нешта накшталт камедыі ў дзвюх частках.

23 лістапада — "Амфитрион", інтымныя сцэны з жыцця людзей і багоў у дзвюх частках.

25 лістапада — В.Вайновіч "Необычайные приключения солдата Чонкина".

26 лістапада — Э.Томпсан "На золотом озере", п'еса ў дзвюх частках.

28 лістапада — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".

Тэатр-студыя кінаакцёра

22, 23 лістапада — "Похищение Елены".

25, 26 лістапада — "Миленький-ты мой!".

28, 29 лістапада — "Жизнь сеньора Хуана".

Тэатр юнага гледача

22, 23 лістапада — Б.Мятальнікаў "Анчутка".

25 лістапада — "Ноч на Івана Купалу", А.Пашкевіч "Апошняя ноч Алаізы".

26, 27 лістапада — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леапольда".

28 лістапада — С.Пракоф'ева, І.Такмакова "Чыпаліно і яго сябры", а таксама К.Гоцы "Шчаслівыя жабракі".

29 лістапада — Г.Палонскі "Ніхто не паверыць", а таксама К.Гоцы "Шчаслівыя жабракі".

Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады

22 лістапада — "Залаты шлягер", майстры беларускай эстрады ў музычнай рэтра-праграме "Старики-разбойники".

26 лістапада — спектакль "Воображаемая комедия" французскага тэатра "Эспри де Сель".

Тэатр музычнай камедыі

23 лістапада — О.Штраус "Капялюш Напалеона", а таксама "Марыца".

26 лістапада — І.Штраус "Цыганскі барон", а таксама М.Стрэльнікаў "Халопка".

28 лістапада — І.Штраус "Жанчына-казан".

Падрыхтавала Марына КОКТЫШ.

Дзень у гісторыі

22 лістапада

У 1722 г. нарадзіўся **Грыгорый Скаварада**, вядомы ўкраінскі філосаф, асветнік і педагог. Галоўным пытаннем яго філасофіі і этыкі было вучэнне аб чалавечым шчасці. Ён лічыў, што ў аснове шчасця ляжыць праца, якая адпавядае прыродным схільнасцям чалавека.

У 1893 г. нарадзіўся дзяржаўны дзеяч, акадэмік АН Беларусі **Іван Захаравіч Суша.** У 1933—1936 гг. ён быў наркомам аховы здароўя БССР, у 1936—1937 гг. — прэзідэнтам АН БССР. Аднак здароўе і жыццё самога гэтага выдатнага чалавека ніхто не змог зберагчы: у канцы 30-ых гадоў ён трапіў у механізм дзяржаўнай рэпрэсіўнай машыны...

У 1942 г. на тэрыторыі Беларусі пачалася карная аперацыя нямецка-фашысцкіх захопнікаў пад назвай **"Нюрнберг"** супраць партызан і насельніцтва ў Браслаўскім, Пастаўскім і Шаркоўшчынскім раёнах. У лістападзе была праведзена таксама карная аперацыя "Клетка малпы". (А роўна праз тры гады ў гэтыя ж дні ў Нюрнбергу пачаўся судовы працэс над галоўнымі нацысцкімі ваеннымі злачынцамі. Якое супадзенне!)

23 лістапада

У 1767 г. нарадзіўся **Мацей Кажынскі,** польскі спявак, акцёр і рэжысёр. Ён стварэльнік першага пастаяннага тэатра на польскай мове ў Мінску. Пасля — антрэпрэнёр (прыватны тэатральны прадпрымальнік) Мінскага і Віленскага тэатраў, арганізатар гастроляў па буйных гарадах царскай Расіі (Масква, Пецярбург і інш.).

У 1837 г. нарадзіўся **Ян Ван-дэр Ваальс,** нідэрландскі фізік, Нобелеўскі лаўрэат, які працаваў у галасці, вадкасцямі і нізкатэмпературнымі з'явамі.

У 1875 г. у сям'і чыноўніка нарадзіўся **Анатоль Васільевіч Луначарскі,** савецкі дзяржаўны і грамадскі дзеяч. У 1890-ых гадах ён жыў за мяжой, вучыўся ў Цюрыхскім універсітэце. У 1903 годзе далучыўся да бальшавікоў, дапамагаў рэдагаваць бальшавіцкія газеты. Пасля рэвалюцыі стаў камісарам асветы (ён быў адзін з двух большыменш прыстойна адукаваных людзей у першым бальшавіцкім ураадзе). А.В.Луначарскі неаднойчы наведваў Беларусь з літаратурнымі лекцыямі, называў Янку Купалу "бацькам новай беларускай літаратуры". У 1925 г. тэатр імя Я.Купалы паставіў спектакль "Чырвоная маска" па п'есе А.Луначарскага.

У 1924 г. адбылася першая шырокавяшчальная перадача **Маскоўскага радыё.**

У 1992 г. у г.Познані (Польшча) пачаўся Міжнародны экалагічны кірмаш **"ПольЭКА".**

24 лістапада

У 1394 г. нарадзіўся французскі паэт **Карл Арлеанскі,** сын Людовіка, герцага Арлеанскага. Ад пачатку сталага жыцця быў ушчэнуты ў палітычную барацьбу, тым не менш напісаў каля 600 вершаў, якія, на думку спецыялістаў, з'яўляюцца квінтэсенцыяй сярэдневяковай любоўнай лірыкі ў духу "рамана ружы".

У 1859 г. выйшла ў свет праца Ч.Дарвіна **"Паходжанне відаў шляхам натуральнага адбору".**

У 1913 г. нарадзіўся **Вісарыён Гарбук,** беларускі пісьменнік, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Пасля вайны некалькі дзесяцігоддзяў быў прыкаваны да ложка, напісаў кнігу "Не шукаю спакою" (1963 г.). Потым стаў пісаць для дзяцей.

У 1928 г. пачаўся з'езд пісьменнікаў "Маладняка", які неўзабаве аб'явіў сябе **І з'ездам Беларускай асацыяцыі пралетарскіх пісьменнікаў (БелАПП).**

У 1944 г. Савецкая Армія вызваліла тэрыторыю **Эстоніі** ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

У 1969 г. паспяхова скончыўся 10-дзённы палёт на Месяц амерыканскага касмічнага карабля **"Апалон-12".** Амерыканскія астранаўты правялі на Месяцы больш за суткі. Тое, што яны там адчулі, радыкальным чынам змяніла іх свядомасць.

Старонкі хранялогіі гартаў Юльян ГРЫГАРОВІЧ.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Авепам (21 сакавіка — 20 красавіка) — прыемную навіну ад каханага чалавека. Напрыканцы тыдня чакаецца шмат мерапрыемстваў, на якія вы будзеце, магчыма, запрошаны ў якасці ўдзельніка. Аднак яны не перашкодзяць зносінам з каханым чалавекам, які будзе на вяршыні шчасця нават ад вашага тэлефоннага званка. Не выключана, што атрымаеце спіталы, але дарагі для сэрца падарунак ад блізкага чалавека. Больш усміхайцеся, вам гэта да твару.

Цяльцам (21 красавіка — 21 мая) — сумненні. Не выключана, што на пачатку тыдня вам даведзецца крыху змяніць свае планы і агульную стратэгію дзеяння. Усё, вядома ж, паладзіцца, калі будзеце дзейнічаць разважліва і асцярожна. Дома чакаецца візіт далёкага родзіча, які прынясе вам шмат клопатаў. Увогуле, гэта час, спрыяльны для рамантычных прыгод, якіх у вас будзе хоць адбаўляй. Тыдзень парадуе вас сваімі вынікамі.

Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — пагулянку. Ёсць палставы для ўражальнага прагрэсу па службовай лесвіцы. Ні ў якім разе не адсоўвайцеся назад. На поўную "катушку" выкарыстоўвайце ўсе магчымасці, асабліва на пачатку тыдня. Часам вы, гаворыць планеты, быццам саромеецеся паказаць тое, на што здольныя на самой справе. Зоркі раяць адкінуць залішнія сумненні і дазволіць пачуццю ўпэўненасці шлях авалодаць вамі. Адным словам, смела ідзіце да пастаўленай мэты.

Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — фінансавы прыбытак. Тыдзень, як сцвярджаюць планеты, будзе напоўнены прыемнымі, а часам вясёлымі кантактамі ў сацыяльнай сферы. Ад даўніх партнёраў, магчыма і ад сям'і, — адзін галаўны боль. Верагодна, што будзеце адчуваць сябе больш шчаслівымі, калі паспрабуеце выйсці за звыклыя рамкі. Не выключана, што новыя людзі, якія ўвойдуць у ваша жыццё, абагацяць вас новымі ідэямі і адкрыюць вочы на новыя магчымасці. Больш аптымізму, абаяльнасці, усмешак і лаяльнасці — і ўсе, нават самыя на першы погляд страшэнныя і велізарныя праблемы здадуцца вам дробязяю.

Львам (24 ліпеня — 23 жніўня) — невялікае падарожжа. Зоркі раяць устрымацца ад эксперыментаў і дзейнічаць старым правераным спосабам. Не ўкладвайце грошы ў справы, у якіх вы не галоўны ўдзельнік. Аднак кароткае дзелавое падарожжа абавязкова прынясе добрыя вынікі. Асабліва гэта датычыцца камерсантаў, якія змогуць паказаць тавар з лепшага боку. Планеты раяць праяўляць ініцыятыву і кемлівасць. Вялікі поспех чакае вучоных і даследчыкаў. У асабістым жыцці забудзьце моцны шторм, які, не выключана, прымусіць сціхнуць парады і дапамога сяброў. Мабыць, здароўе сваяка запатрабуе ад вас пільнай увагі. Увогуле, тыдзень спрыяльны для выхадаў у свет, новых знаёмстваў і закладкі фундаменту будучага дома.

Дзевам (24 жніўня — 23 верасня) — лянота і абыякавасць. Мабыць, менавіта на гэтым тыдні вы зразумееце, што вас любяць і цэняць. Планеты раяць спакойна атрымліваць асалоду ад кампліментаў і не сумняваўца ў іх шчырасці. Тыя, хто пакуль быў у адзіноце, верагодна, сустрэнуць чалавека, у якога словы не разыходзяцца са справай. Нягледзячы на даволі добры настрой, вам лепш не спыняцца на дасягнутым. Таму шукайце магчымасці для ўмацавання ўласных пазіцый, праяўляйце ініцыятыву і кемлівасць.

Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — буйныя фантазіі і фінансавыя здабыткі. Не забывайцеся, што жыццё — гэта нясцішная барацьба. І калі ў вас у думках новая справа, адкладзіце яе пачатак да канца гэтага месяца, інакш увесь час будзе адчуванне, што вы б'ецеся галавой аб сцяну. Дарэчы, амаль увесь тыдзень будзе пафарбаваны ў аптымістычныя колер. Аднак планеты раяць не губляць пачуцця меры і такту. Не выключана, што искаторыя могуць няправільна вытлумачыць вашы добрыя намеры і палічыць вас вельмі самаўпэўненым чалавекам.

Скарпіёнам (24 кастрычніка — 22 лістапада) — аптымізм. Калі вам на нейкі час здалося, што ўзнікшая новая сувязь — усяго толькі флірт, то вы памыляецеся. І развівацца яна будзе ў сур'ёзным накірунку. Магчымасці, якія вас чакаюць напрыканцы тыдня, верагодна, дапамогуць выбрацца з цяжкай сітуацыі. Зоркі сцвярджаюць, што вы не дарэмна гнулі спіну і стрымлівалі сябе так доўга — вынікі на парозе. У цэнтры ўсеагульнай увагі апынуцца прадстаўнікі творчых прафесій.

Стрэльцам (23 лістапада — 21 снежня) — рамантычныя прыгоды, а таксама вялікія і радасныя перспектывы. Аднак памятайце, што новыя гарызонты адкрыюцца не так лёгка. Давядзецца папрацаваць, і нямала. Зоркі раяць узмахнуць крыламі і паглядзець на свет крыху шырэй. Мабыць, атрымаеце выгаду ад справы. Праўда, пры ўмове, што не пашкадуеце грошай на рэкламу сваёй прадукцыі. Правільны выбар, магчыма, пракладзе шлях поспеху, які, не выключана, наведае вас напрыканцы тыдня.

Казярогам (22 снежня — 20 студзеня) — смелыя ідэі, прыемныя весткі і глыбокае рамантычнае пачуццё. Планеты раяць вам, нягледзячы ні на што, смела распачынаць любую справу і не баяцца кампрамісаў — уступкі абернуцца багатымі дывідэндамі. Вашы ініцыятывы, на думку астролага, падобныя да зярнят, што трапілі ва ўрадлівую глебу. Верагодна, у паняздзелак ці аўторак прыйдзецца прыняць важныя рашэнні адносна перспектыў у бізнесе, будучых дзелавых падарожжаў і супрацоўніцтва з замежнымі партнёрамі. Не губляйце самаволадання, навот калі прыйдзецца адмовіцца ад плана, які доўга выношвалі.

Водалеям (21 студзеня — 19 лютага) — бытавыя клопаты. Лавіна другарадных спраў, не выключана, прымусіць вас сур'ёзна падумаць пра напрамак галоўнага ўдару, каб не страляць з гарматы па вераб'ях. Правільны выбар, магчыма, пракладзе шлях поспеху, які, не выключана, наведае вас напрыканцы тыдня. Аднак, нягледзячы на некаторыя часовыя няўдачы, вы ўсё ж апынецеся на вяршыні фінансавага поспеху. Вам, не выключана, трэба будзе заключыць выгадныя здзелкі, ажыццявіць удалы авацыі ці з'ездзіць за мяжу. У цэнтры ўсеагульнай увагі апынуцца прадстаўнікі творчых прафесій.

Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — поспех. Як сцвярджаюць зоркі, для вас надышоў адзін з самых удачлівых перыядаў. Таму планеты раяць вам па меры магчымасці не адмаўляць сабе ў маленькіх радасцях. Успаміны пра былое каханне, не выключана, навісюць на вас сум, але не варта імкнуцца штосьці вярнуць назад — у адну раку, звычайна, двойчы не заходзіць. Вельмі можа быць, што вы нарэшце даб'ецеся спынення перыяду няпэўнасці на рабоце. Адным словам, тыдзень парадуе вас сваімі вынікамі.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Суббота, 22 ноября

Белорусское телевидение

15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Творцы. Композитор Генрих Вагнер.
16.40 "Риск-версия". Телеигра.
17.10 Белорусский дом.
17.40 Галерея. Руководитель студии "Сябры" Анатолий Ярмоленко. Авторская программа Т.Егоровой.
18.10 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.45 По вашим просьбам. Е.Сафонова, В.Соломин в худ. фильме "Зимняя вишня-2".
20.15 История любви. Николай и Лилия Студневы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 Ж.Болотова в худ. фильме "И жизнь, и слезы, и любовь..."
23.50 Видимо-невидимо.
00.50 Третий тайм.

ОРТ

14.00, 17.00 Новости.
14.20 Моя семья: как выбрать жениха, невесту.
15.05 "Союзмультфильм" представляет: "Кот в сапогах", "Ну, погоди!".
15.35 В мире животных.
16.15 "Как это было". 1975 год. Саблин против Брежнева.
17.20 Угадай мелодию. Телеигра.
17.45 Погода.
17.55 Комиссар Каттани в сериале "Спрут-2".
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.25 Кевин Костнер в фильме "Джон Ф.Кеннеди. Выстрелы в Далласе".
01.40 Программа передач.

Канал "Россия"

15.15, 01.10 Прогноз погоды.
15.20 На дорогах России.
15.35 Док.экран. "Это Москва".
16.00 Вести про...
16.20 Бесконечное путешествие.
16.50 П.И.Чайковский. "Адажио" из балета "Щелкунчик".
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1959. Час

Народная Воля
22 ЛІСТАПАДА 1997 г.

Понедельник, 24 ноября

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 Мультфильм.
08.00 Резонанс.
08.50 "Телебарометр".
09.00 Здоровье.
09.30, 17.45, 23.45 Экономикст.
09.40 Мультфильмы.
10.15 Темная комната. "Неблагодарное дело".
10.45, 18.20 "Инспектор Лосев". Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия "Гастролер".
11.55 "Дорогая Памела". Спектакль Гродненского областного драматического театра.
13.00, 15.00, 18.00, 00.30 Новости.
14.05 Телевизионный Дом кино. Открытие кинофестиваля стран СНГ "Листопад-97".
14.35 Зеркало. Программа для женщин.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильм.
15.45 ТВ — школе. География. 9-й класс. Население Беларуси.
16.15 На добрый лад. Передача из Гомеля.
16.30 Гости в дом. Международные организации мира.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
19.30 Тема дня.
19.50 Вертикаль.
20.15 Телеанонс.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Референдум — выбор народа". Видеофильм.
22.35 "Весна на Заречной улице". Худ. фильм.
00.10 Концертный сезон. Галина Горелова. Симфоническая фантазия "Бондаровна".
00.40 КВН. Фестиваль в Могилеве.

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 Сериал "Роковое наследство".
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра с участием читателей "АиФ".
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Сериал "Полтергейст".
21.45 "Серебряный шар". Ведущий — В.Вульф..
22.35 Филип Нуаре в фильме Луи Малля "Зази в метро".
00.20 Новости.
00.30 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 "Стронг" представляет.
07.20 Бизнес-утро.
07.25 Православный календарь.
07.30 Прогноз погоды.
07.40 Сам себе режиссер.
08.10 Эксповестник.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 L-клуб.
08.50 Торговый дом.
08.55 Товары — почтой.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 Джессика Ланж в фильме "Как повысить уровень жизни" (США).
15.30 На пороге века.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.30 Футбол без границ.
18.20 Национальный интерес.
18.50 Прогноз погоды.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 L-клуб.
21.25 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Прогноз погоды.
23.10 Лестница в небо.
23.40 Тихий дом. Программа С.Шолохова.

Культура

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Сериал "Берлин. Александрплатц".
08.30 "Формат". Программа о дизайне.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.35 "Звезды в Кремле".
11.05 ЖЗЛ. Г.Товстоногов.
11.30 Худ. фильм.
13.15 "Культура городов мира". Стокгольм.
13.30 "Хозяйка гостиницы". Фильм-спектакль.
15.05 Пилигрим.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана.
16.45 Гиперкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Планета новостей.
17.45 "Сокровища Петербурга". Эрмитаж. "Эпоха Женевьевы".
18.00 Лукоморье.
18.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы "Город в осаде", "Полет", "Скоро лето".
19.20 "Кирилл Юрьевич..." Программа о К.Лаврове.
20.20 Сериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 "Я Вас люблю, столица". Ю.Визбор.
22.30 А.Аверченко. "Муж... каких много".
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Телеигра "Попади в кадр".
09.45 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Комедия "Ко всем чертям работу эту" (США).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал. "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа".
17.10 Впрок. Советы для читателей "АиФ".
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический боевик "Киборг-полицейский-1" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм "Волк и семеро козлят на новый лад".
06.20, 13.35, 17.40 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.30, 23.30 Диск-канал.
07.00, 23.10 Дорожный патруль.
07.20 Киноподробно.
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.00 ТСН-6.
08.15 Спорт недели.
08.50 О.С.П - Студия.
09.40, 19.00 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
11.10 Триллер "По следам беды" (США).
13.00 Знак качества.
13.10, 15.55 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
14.10 Комедия "Аршин Мал Алан".
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Аналитическая программа "Обозреватель".
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.25 Катастрофы недели.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" — Группа "Ва-банкъ".
21.25 Церемония вручения ежегодной премии Станиславского. Сезон 1996-97г.г.
00.10 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Аэробика "Новый Эдем".
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал "Женщина в тени".
23.30 Музыка на телеканале.

PANASONIC
SONY
LG
SAMSUNG
ГАРАНТИЯ ИЗГОТОВИТЕЛЯ
ТВ 36, 51, 54 см: от 210, 265, 320 $
ТВ 63, 72 см: от 535, 855 $
Муз. центры: 260 - 510 $
Видеокамеры: от 390 $
Видеомагнитофоны: от 165 $
Магнитолы с CD: от 115 $
HI-Fi компоненты
Акустика Car Audio
Тел.: (017) 227-10-90, 227-90-25

Вторник, 25 ноября

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Вуокса". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
08.10 Гости в дом. Международные организации мира.
08.40 "Эпифании". Видеоэтюды по рассказам Иманта Зиедониса.
09.00 ТВ — школе. География. 9-й класс. Население Беларуси.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Телебом.
10.10 Сельчане. Фермерство в Дании.
10.40 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
11.20 "Инспектор Лосев". Худ. фильм. 2-я серия "Квадрат сложности".
12.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
15.10 "Я рисую".
15.25 "Навстречу". Международный музыкальный конкурс им.Ирины Цветаевой.
16.00 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Полоцкое княжество — первое государство белорусской земли.
16.20 Простые истории. "Вершины доктора Марченко". Телеочерк о главном враче санатория-профилактория "Летцы" Витебской области.
16.40 "Пограничье". Передача из Гомеля.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 "Инспектор Лосев". Худ. фильм. 2-я серия "Квадрат сложности".
19.30 Тема дня.
19.55 "Вертикаль". Один день с председателем Новогрудского райисполкома А.В.Лисом.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Белые одежды". Худ. фильм. 4-я серия.
23.10 Музыка без границ.
24.00 Третий тайм.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Программа В.Познера "Человек в маске".
09.45 Смехопанорама. .
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Путешествия Гулливера".
14.45 Кварьяте "Веселая кампания".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Космическая полиция".
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.00 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 "Тема".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм "Старые знакомые".
22.00 "Клуб "Белый попугай".
22.50 Хоккей. Евролига. "Слован" (Словакия) — "Торпедо" (Ярославль). 2-й и 3-й периоды.
23.30 Новости.
00.30 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.30 Бесконечное путешествие.
18.00 Дежурная часть.
18.20 Национальный интерес. С участием журналистов еженедельника "Аргументы и факты".
18.50, 23.05 Прогноз погоды.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Любовь с первого взгляда.
21.25 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 У Ксюши.
23.40 Мелодрама "Маленькая Вера".

Культура

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Сериал "Берлин. Александрплатц".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.35 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы "Город в осаде", "Полет", "Скоро лето".
11.05 "Литература. Поэзия".
11.30 Худ. фильм.
13.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Окинава.
13.30 "Кирилл Юрьевич..." Программа о К.Лаврове.
14.10 "Посольские вечера". (Австрия).
15.05 "Ноу-хау". Тележурнал.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана.
16.45 Гиперкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". Марьино.
17.35 "Театральная провинция". Русский драматический театр. Уфа.
18.00 Лукоморье.
18.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы "Профессия — оператор", "Русский балет без России".
19.20 "Опасные игры" Камы Гинкаса.
20.20 Сериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 "Первый раз на эстраде".
22.30 "Разговор с фотографиями".
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Дог-шоу. Я и моя собака.
09.45 Куклы.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Приключенческий фильм "Жить и умереть со шпагой" (США).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал. "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический боевик "Киборг-полицейский-2" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Драма "Нераскрывшиеся парашюты" (США).

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильмы "С бору по сосенке".
06.25, 17.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 16.50, 23.30, 00.40 Диск-канал.
07.05, 23.15 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Центер".
07.25 Телеконкретно.
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.00 ТСН-6.
08.15 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
09.15, 10.30, 13.00, 15.45 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
09.40, 19.00 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
11.15 Триллер "Птица с хрустальными перьями" (Италия-Франция).
14.15 Комедия "Сильва".
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Киноподробно.
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.25 Те Кто.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Профессия": "Политобозреватель".
21.25 Худ. фильм М.Калика "Атаман кодр".
00.15 Знак качества.
00.20 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Заповедники дикой природы. Галапагос.
20.15 Вечарніца.
20.30 Худ. фильмы "Тени исчезают в полдень".
21.45 Служба оперативной информации.
22.15 Технобаны представляет... Худ. фильм "Алиса и Букинист".

Среда, 26 ноября

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Звериный стиль". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
08.10 Усадьба. Программа для дачников.
08.40 Туробъектив.
09.00 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Полоцкое княжество — первое государство белорусской земли.
09.20 "Тагильский букет". Док. фильм.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Вертикаль. Один день с председателем Новогрудского райисполкома А.В.Лисом.
10.05 Мультфильм.
10.15 Бездельник.
10.50 "Инспектор Лосев". Худ. фильм. 3-я серия "Туман в Одессе".
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Накануне будущего.
16.00 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа.
16.25 Мультфильм.
16.35 "Встречи в Троицком". Писатель Адам Глобус.
17.00 Музыкальный антракт.
17.20 Арсенал. Программа для армейцев.
18.20 "Инспектор Лосев". Худ. фильм. 3-я серия "Туман в Одессе".
19.30 Тема дня.
19.50 Ток-шоу "Это моя работа". Композитор.
20.15 Поэтическая строка.
20.25 Авто-парк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Центер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильмы.
21.50 "Белые одежды". Худ. фильм. 5-я серия.
23.10 Темная комната. "Убийцы в мундирах".
23.45 Королевская охота.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 "Тема".
09.40 В мире животных.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 "Джентльмен-шоу" с участием подписчиков еженедельника "АиФ".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Белоснежка".
14.45 "Классная компания".
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериал "Космическая полиция".
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.00 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Леонид Ярмольник в программе "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 "Одиссея" Андрея Кончаловского. Фильм 1-й.
22.35 Программа "Женские истории".
23.05 Пресс-клуб.
00.00 Новости.
00.10 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 Бизнес-утро.
07.25 Православный календарь.
07.30 Прогноз погоды.
07.40 Слабо?
08.10 Эксповестник.
08.15 Лучше не бывает.
08.20, 18.20 Национальный интерес.
08.50 Торговый дом.
08.55 Товары — почтой.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 Комедия "Прохиндиада-2".
15.20 Мультфильм.
15.30 Ваше сословие.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.30 Игра всерьез.
18.50 Прогноз погоды.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Кроссворд.
21.25 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Прогноз погоды.
23.10 Лестница в небо.
23.40 Живая коллекция.

Культура

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Сериал "Берлин. Александрплатц".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России.
09.35 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы "Профессия — оператор", "Русский балет без России".
10.35 "Русская усадьба". Марьино.
11.05 "Музыка и балет". Танцует Е.Максимова.
11.30 "Братья Карамазовы". Худ. фильм. 1-я серия.
13.15 "Культура городов мира". Заметки из Иерусалима.
13.55 Посольские вечера. (Армения).
15.05 Экологическая программа.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана.
16.45 Гиперкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "Резцом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
18.00 Лукоморье.
18.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дуэль титанов".
18.50 "Кто мы?".
19.30 Вспоминая Анну Герман.
20.20 Сериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 "Тот самый Горин".
22.35 А.Кузнецов и его друзья.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Телеигра "Пойми меня".
09.45 Кнопка-плюс.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.15 "Среда". Экологическая программа.
13.30 Исторический фильм "Семен Дежнев".
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Киборг-полицейский-3" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Фильм "Кулачные бои — дело полюбовное".
24.00 Дневник лиги чемпионов. 1-я часть.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм "Верните Рекса!"
06.25, 13.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 00.20, 01.30 Диск-канал.
07.05, 00.05 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Центер".
07.25, 13.00, 15.55 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.50 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Профессия": "Политобозреватель".
09.05, 17.20 Шоу еды "Пальчики оближешь".
09.40, 19.00 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
11.15 Худ. фильм "Все Вермееры в Нью-Йорке" (США).
12.50, 15.45, 01.05 Знак качества.
14.15 Л.Свердлин в комедии "Насреддин в Бухаре".
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Телеконкретно.
16.50, 18.25 Те Кто.
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж — игрок".
21.25 Микки Рурк в фильме "Франциск" (Италия).
02.10 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Аэробика "Новый Эдем".
20.15 Вечарніца.
20.30 Худ. фильмы "Тени исчезают в полдень".
21.45 Полископ.
22.00 Гарри Грант, Одри Хепберн в фильме Стенли Доннена "Шарада".

Четверг, 27 ноября

Белорусское телевидение

15.40 Педагогический экран. Роль учителя в реформировании системы образования.
16.10 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Передача настроения в произведениях живописи.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 "Музыкальная обойма".
18.00, 00.05 Новости.
18.15 Баскетбол. Международный турнир памяти Владимира Рыженкова. Беларусь — Украина. Девушки. 2-й тайм.
18.50 "Дело по обвинению". Док. фильм "Заказ на убийство".
19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Производственное объединение "Бобруйскмебель".
19.55 "АРТ-клуб". Кинодраматург Федор Конев.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 "Белые одежды". Худ. фильм. 6-я серия.
23.35 Крок. Программа для молодежи.
00.10 Крок. "Супермодель Беларуси-98". Брестский тур.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Человек и закон.
09.40 Пока все дома.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 "Классная компания".
15.10 Лего-го!
15.35 Сериал "Космическая полиция".
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.00 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 "В поисках утраченного". Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 "Одиссея". Фильм 2-й..
22.35 Сериал "Каскадеры. Мир трюков".
23.05 "Лицо года". Конкурс моделей.
23.30 Новости.
23.45 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 Бизнес-утро.
07.25 Православный календарь.
07.30, 18.50, 23.05 Прогноз погоды.
07.40 Кроссворд.
08.10 Эксповестник.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.50 Торговый дом.
08.55 Товары — почтой.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 Олег Ефремов в фильме Самсона Самсонова "Неприкаянный".
15.20 Мультфильм.
15.30 Парламентарий.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.30 Документальный экран. "Моя Москва".
18.20 Национальный интерес.
18.50 Прогноз погоды.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Слабо?
21.25 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Прогноз погоды.
23.10 Лестница в небо.
23.40 Подиум д'АРТ.

Культура

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Сериал "Берлин. Александрплатц".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России.
09.35 "Кремлевские няньки". Видеофильм.
11.05 "Изобразительное прикладное искусство. Архитектура".
11.30 "Братья Карамазовы". Худ. фильм. 2-я серия.
12.40 Академия спорта.
13.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курашики.
13.25 "Опасные игры" Камы Гинкаса.
14.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.05 "Мир авиации", "Сухой" и палящее солнце пустыни.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана.
16.45 Гиперкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Из жизни театрального Петербурга".
18.00 Лукоморье.
18.20 "Красный космос". Фильм 2-й. "С.Королев — трагический герой".
18.50 "Театр одного художника".
19.10 И.Тургенев и П.Виардо.
20.20 Сериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 "Тот самый Горин".
22.30 "Куминры". В.Комиссаржевская.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Телеигра "Пойми меня".
09.45 Мультфильм.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Драма "Глашатай чумы" (Италия).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа" (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Комедия "Сети зла" (США).
21.35 Футбол. "Динамо" (Киев) — "Эйндховен" (Голландия).
22.30 Сегодняшко.
23.50 Сегодня в полночь.
00.10 Дневник лиги чемпионов. 2-я часть.

ТВ-6 Москва

14.00 ТСН-6.
14.15 Ф.Мюррэй в фильме "Багдасар разводится с женой".
15.35, 00.45 Знак качества.
15.45 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35, 18.25 Те Кто.
17.00, 00.00, 01.05 Диск-канал.
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.15, 21.20 Новости.
19.00 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.25 Микки Рурк в фильме "Часы отчаяния" (США).
23.30 ТСН-6.
23.45 Дорожный патруль.
01.45 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Новости "К-видео".
20.15 Вечарніца.
20.30 Худ. фильм "Тени исчезают в полдень".
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Кейт Джексон в фильме "Убийство в колледже".

Пятница, 28 ноября

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 Авто-парк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
08.10 Телебарометр.
08.20 Королевская охота.
09.00 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Передача настроения в произведениях живописи.
09.20 "Ворон". Киноочерк.
09.30, 16.50 Экономикст.
09.40 "Бархатный сезон".
10.10 Вас вызывает Спортландия. Телетурнир по детским подвижным играм школьников Октябрьского района Минска.
10.55 Мультфильм.
11.15 "Анютины глазки и барские ласки". Худ. фильм.
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильм.
15.45 "Переход". Передача для подростков.
16.10 "Жизнь и сказки для доброй маски". Телеочерк о народной мастерице-кукольнице и поэтессе Лилии Матусевич.
16.35 Музыкальный антракт.
17.00 Столица. "Легко ли быть пожилым?" Прямая линия.
18.20 "Анютины глазки и барские ласки". Худ. фильм.
19.30 Тема дня.
19.45 Криминальная хроника.
20.05 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Худ. фильм "Шура и Просвирняк".
23.15 Баскетбол. Международный турнир памяти Владимира Рыженкова. Беларусь — Литва. Юноши. 2-й тайм.
00.05 Акколада.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.10 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка "Золотые рога".
15.30 "Улица Сезам".
16.05 Музыкальная программа "50 х 50".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.00 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 "Поле чудес". Телеигра с участием группы поддержки из "АиФ".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: участковый Анискин в фильме "Деревенский детектив".
22.25 Взгляд.
23.15 Новости.
23.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции—Сборная США.
00.15 Триллер "Поверженный ангел".
01.55 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 "Стронг" представляет.
07.20 Бизнес-утро.
07.25 Православный календарь.
07.30 Прогноз погоды.
07.35 "Шапоклак". Мультфильм.
07.55 Торговый дом "Ле Монти".
08.10 Эксповестник.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.50 Торговый дом.
08.55 Товары — почтой.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 Олег Ефремов в фильме Самсона Самсонова "Неприкаянный".
15.20 Мультфильм.
15.30 Парламентарий.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.30 Документальный экран. "Моя Москва".
18.20 Национальный интерес.
18.50 Прогноз погоды.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Слабо?
21.25 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Прогноз погоды.
23.10 Лестница в небо.
23.40 Подиум д'АРТ.

Культура

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Сериал "Берлин. Александрплатц".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России.
11.05 "Последняя хозяйка большого дома". Передача об императрице Марии Федоровне.
11.30 "Братья Карамазовы". Худ. фильм. 3-я серия.
12.40 "Театр одного художника". Н.Аргунов.
13.15 "Культура городов мира". Буэнос-Айрес.
13.30 "Куминры". В.Комиссаржевская.
14.05 "Посольские вечера". (Германия).
15.05 Полчаса на чудеса.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана.
16.45 Гиперкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Музыка из Петербурга".
17.50 Демо.
18.00 Лукоморье.
18.20 Народные умельцы.
18.30 "Вечер с... " О.Табаков.
20.20 Сериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 Д.С.Лихачев. Ко дню рождения.
22.00 Балерина Т.Чернобровкина.
22.30 Поет Александр Дольский.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Своя игра.
09.45 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.00 Лучшие цирки мира. Китайский государственный цирк в Великобритании.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
13.20 Комедия "Дипломатический багаж" (Франция).
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа" (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Комедия "Вперед, за сокровищами гетмана".
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.10 Обзор матчей лиги чемпионов.
01.10 Эротические шоу мира: "Эммануэль, урок любви-2".

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм "Куда летишь, Витар?"
06.25, 13.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 16.35, 23.55, 01.05 Диск-канал.
07.05, 23.40 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Центер".
07.25, 12.05, 13.25 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.25 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Сделай шаг".
09.05, 17.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
09.40, 11.15 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
12.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
13.15, 00.45 Знак качества.
14.15 Худ. фильм "Песня первой любви".
16.05 Сериал "Флиппер II".
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.20 Новости.
18.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
18.55 Сериал "Вавилон 5"(США).
20.00 Новости дня.
20.25 Микки Рурк в фильме "Завсегдатай бара" (США).
22.25 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
01.40 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Аэробика "Новый Эдем".
20.15 Вечарніца.
20.30 Киномедия "Не ходите девки замуж".
21.45 Спорт-action (F-1-1995г., единоборства).
22.15 Арнольд Шварценеггер в фильме "Бегущий человек".

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ СОТОВОЙ СВЯЗИ
ДЕРЖАТЕЛИ
ЧЕХЛЫ
ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА
АНТЕННЫ
АККУМУЛЯТОРЫ
КОМПЛЕКТЫ ГРОМКОЙ СВЯЗИ
АДАПТЕРЫ
НАШИ ЦЕНЫ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ
Тел. (017)276-90-40
Предъявител